

Kopierad

Ajios Fokas 1929
Ajios Akoufos
Kition
Amathus

1/Ajios Akoufos
2/Kition
3/Amathus

Ajios Fokas. 3/9 1929.
Ajios Akoufos. 14/9-28/9
Kition 30/9-
Amathus, grav 1-9. 28/3-
Av Alfred Westholm.

D II: 2: E

Dagbok I

inskrifter 2005

Dagbok
no 11 i
trac



Demn Jagbok

Skuren av Alfros / H L W

1.

Ojös Tokas 3 september 1929

3/9 Lufthavet och inflyttning i den heliga Tokas
kyrkan. Den heliga Tokas är god och gästfri
hans kyrkan uppvisar som hörsamhet.

4/9 Att det finnes antiktillfällen. På andras lönka
Einhavets äres i 150 m söder om kyrkan
synes otvivelaktigt. Till uppe på plats ligger ett
ganska stort antal fragment av kalkstensblocken
tre niofaldiga högar med ett kalkstensblock för-
stärkt tillräckligt från hundraåringarna som för-
sig till för ett par år sedan. Vidare berättas
att ett par på samma plats för ca 15 år sedan
upptäckte ett mycket stort kalkstensblock
som blivit vitt till färgen. Gruppen till
dessa blocken antas vara avsett av. På
ett ställe intill den stora stenkyrkan ligger
man sig kunna urskilja en sparsmakad
hundraåringarna intill ett i markytan syn-
ande större stenblock. Tillhörande hundra
fragmenten och utgående från denna
grupp. Detta är ett, och sedan antas att

skapats från beskuren och Tatham's skidorna till
 iakttagelse. Vågar i segmenten på glas uppenbaras och
 ser ut som i supplemet under bestämda i en korg på
 på glas flöden. Därefter utskärs en profil-
 linje i 40-50 iakttagelse 2 m bred. Tjänsten
 inlämnas i 2 m under bestämda efter ett gott
 allmänt. Inom vilken utskärningen från denna
 linje (B och E) skärs till ett midvärt tvärsnitt
 till med den utspanningshärskaren. Till en
 högre koncentration skärs i B och E. Här an-
 vänds särskilt ett utmärkt och särskilt
 iakttagelse iakttagelse iakttagelse.

Renta Δ iakttagelse iakttagelse. Iakttagelse
 in of genomgått av de senaste från iakttagelse
 från iakttagelse. Det iakttagelse iakttagelse
 0.50 m djup av något till. Iakttagelse iakttagelse
 av ett iakttagelse från iakttagelse. På detta
 djup blir iakttagelse mycket iakttagelse ett djup
 av 1.50 m där ett mycket iakttagelse iakttagelse
 iakttagelse iakttagelse. Det iakttagelse vakt iakttagelse
 iakttagelse. Iakttagelse iakttagelse iakttagelse
 iakttagelse iakttagelse av iakttagelse iakttagelse

Δ_1

med samma från föreg. På 1,50 m djup
 utdrägas karnklott, vilket ligger under
 utdrägs raka botten (klippan?) I vika Δ,
 qvarts fjärr är stamsegmentet av vilken E
 nummeras.

Streckad (cylindris) l 8 m.

21.

Letta utdrägas på ett djup av 0,50 m
 under markytan. I denna gruvbotten
 eller underkastet ligger utdrägas
 klassikal streckad l 17 m djup

24.

av vika streckad l 25 m djup

25.

Let 20 ett lottum att hessa från vika
 utdrägas i det understa laget, det lilla
 lilla lilla lilla på vika av de lilla
 vika utdrägas lilla. Streckad från av
 lilla lilla på förmågan lilla av vika
 av. Nr. 4 lilla lilla lilla lilla
 lilla av vika lilla lilla, lilla
 lilla.

I vika E, vilken utdrägas av
 (gruvbotten av de lilla lilla?)

E 1

1.

71

2.

21

Småa lages som uttrykt utgåva behåll
 utgåva i A på 1.50 m djups. Innehåll
 i delarna och på insidan av muren
 uttrycks i den fokuserade formen

Arbetsmetod 1 14 m jämnt
 Givet i mörk E₁ är till att uttrycka. Det
 böras och rinner över mörk E₂ där formen
 till den del som är gemensamt (se figur)
 I mörk E₂ finns följande i del uttrycks
 även över några andra figurer; delar i de
 gemensamma delarna:

5.

E₂

Streckhead	1 3 m	1.50 m	8
Streck med strålar (komplicerat)	1 20 m	1.50 m	9
Streckhead	1 3 m	1.50 m	8
First part of female streckhead	1 28 m	1.50 m	12
Streckhead	1 3 m	1.50 m	14
- " -	1 5 m	1.50 m	15

E₃

Givningsmetoden till E₃ är i en
 följande för Binsen. Den uttrycks
 10-20 m över givet 1.50 m djups
 till mer ingående och även av strå-
 larna som uttrycks i

Småsköld antäffas i ruta I, den första I
 en Fiskes gå till klipporna på 100 m djup
 Stone Head l 7 m dj 0,40 m 10
 Stone Head l dj 0,40-0,50 17.

I nästa ruta K, är jordskottet samma
 som i ruta I, den antäffas i den nästa ruta
 som i ruta I K

En fiskes gå till klipporna på 13 m dj 0,60 m 25.
 Allt efter till klipporna till den nästa gå
 Vilken tävling av rutter i Δ_2 antäffas
 på denna

Stonehead (högst) l 12 m 22.
 Lörbygd rutter på ytan 200:
 Male Stonehead l 9 m dj 0,40 m 7.
 Female Stonehead l 9,5 m dj 0,40 m 23.

Vilken tävling av rutter i ruta Δ_5 Δ_5
 antäffas ett resultat

Roman Stonehead l 16 m dj 0,40 m 13.

I denna del av tävlingen Δ_4 - Δ_7 antäffas
 på 200 m djup ett resultat av rutter
 tillräckligt med tävlingarna tillräckligt god

Den undersökning lyfts utifrån att denna ligger
 mycket nära Högskolan här ligger i närheten
 av samma ämnar som man betraktar att

Enhetstid 19 m 50 s

28

Som antäffades i Δ_1 . Enheten avses och
 överser och lyfts. Skrivningen över-
 flyttas om till boken under om och A
 d. s. profittskattet uttrycker, samt att detta
 till. Enheten belyser här på samma sätt
 med det guldskatte skattet. Enheten för
 antäff Δ och belyser om belyser M.

I andra A_1 antäffades på det d. s. 0,50 m
 Enheten belyser. 19,5 m

A₁

26.

När det om Δ_1 antäffas till denna ligger
 under. Enheten är belyser, samt belyser.

Den antäffade guldskatten i Δ_1 belyser
 belyser även i Γ_1 , just på denna nivå
 man under guldskatten antäffas i belyser
 samt Γ_2 att belyser belyser, som dock belyser
 skatte om belyser belyser.

Γ_1-2

På belyser belyser belyser 19 m 50 s
 Belyser belyser belyser i den för

27

29.

Ben

och Din fromma rökhet skall loofas av varje
man. O, samlingvillande och gälsöliga, vis
Din egen klokhet för människorna och hjälp oss
till vad vi önskar, och — 22703. Hattvov-
på sitt albans skall prunka ännu en skön skon
förhållande Din gäls rökhet och loofande
Ditt hjertas godhet! Amen.

Efter denna översta linje, ut-
dräcker utskottet i följande omtalad utställning
med ruta M nordost om A och slutande
vid R. Inden är först Foksgård utom ett
frändens från gatan till klippan. Huvor-
na är ett stort delat område. Här och
var antäffas någon slabyt till de för-
gäende. Skulle antäffas på ett annat
djup högre dock nära från i O.

Fornas stort head		2.10 m	30
P ₁	litare något längre från i skottet i ruta		
	Shothead	2.9 m	31
på ett djup av 1 m. — 3 rutor T ₁ an- träffas liggande direkt på bottensklippan			
Måle Shothead		2.42	32

Detta äro äroven här en gång varit mycket
 betydligt och de på, men dess betydelse är en
 väsentlig uppgift av jorden markar. Vid $\frac{1}{2}$
 uppgiften till förhållande mot det främsta
 tillståndet ett nödvändigt för mot detta till-
 ståndets stora betydelse i naturen som följande
 är mycket stort de som är mycket till.

$\frac{1}{2}$ antieffas på kvadraten 0,50 m
 under ytan

Stonhead

l 11 m

33.

- " -

l 9,5

34.

Påskad stonhead

l 11 m

35.

I marksten här finnes några betydliga
 stenar och skulpter i naturen, något som
 man ser till (se planer). I ytan
 till profilt kan man antieffas i $\frac{1}{2}$

Three roman lappes

36.

Slutligen utvisas skulpter vid 0,3
 0,2 antieffas på ett lapp 0,50 m

Bronze coin

l 11 m

37.

Detta är uppgiften av en stort del av
 (se planer)

En på afbildning af ordningen af det
villigt beredte skakbryllupet fram-
går af ritningen. Den herse er indet
af kirken. Alene synes højefters, for at
den ene af den indre skal oppefås
i røde to fyre grupper indtræde de to
skakbryllupet. Det bemærkes i en nederst ordning

Πατρις	af.
Υπο	af.
Αγορ Πρωτα	af.
Αγορ	af.

I disse findes indet svaret.
Gårningen på den Helige Fokas åker er
stat, Andreas Sambrætonis skole 2/15/10 af
skolebørn åker i det angangslige skole.
Hørmene i kyrken friges med skolebørn
och äro den vänliga kyrkvärden husebørn
fick sig en liten ducor. Natten mellem 13/14/10
saw evenskams i en åker gången under for-
lampornas flammende sken i Ljors Fokas
kyrke och 14/10 flyttade Vanni-ordningen
över till Mændes.

Άγιος Ακουφος 14/9 — 28/9

14/9. Fint till Tillagros i Vardina, Symionism.
15/9. Utjord till topologien Pluvie, den som
gav oss och minner betecknas. Sönderfäst.

16/9. C. 100 m. norr om högheden i
byn Άγιος Ακουφος ligger en liten översump
på vilken anslutna är en liten flod.
Beredet fästas av enklige lillhöns, top-
ologien Δεσφρα av andra topologien Ακουφ-
Δεσφρα både dock med det stället. Den
är inte berömd med skärpa från
M.C. III till arktiska tid. Det berättas
att en man, som stigit i åren, en för-
aktande en stor fjärr med skugga
av stål. Det kan ligga närm och närm
mer. I den stora delen av åren påstas
Tengris från Kenderos, att bara av en
liknande grint en grupp och därvid till
"Sui flödet och fästas till jord." — Den stora
sydda kan en korg, som kan sedan till
för 17 st. Den påstår att de egentligen

ntaw. I minnen av Zengaris, grops, myn-
 lages till likt porsbakt för att bli skulpt
 minnen av honom. På en 20 cm
 djup antägnas till slut följande rader
 följande rader sekundär, fgruppen ingår
 som det i detta by i den kommande gden
 minnen:

- Bronze button	Line 2,4 cm	K ₁	1
Wineglass jar	4 5,5 cm	K ₁	2
Ten (the) head	4 3,2 -	K ₁	3 ✓
- " - "	4 3,0 -	K ₁	4
- " - "	4 6,0 -	K ₁	5
- " - shell	line	K ₁	6
Fragment of t.c. idol	4 4,8 cm	K ₁	7.
Kulor i substaten av gden av			
luffas i m. s. h. av i den m. s. fl.			
den	Fragment of t.c. shell	4 11,0	8.

No. 10. Statuette av ben 2 m bred i
 väst-östlig riktning. En att rita K₁
 kommer. Inläse den antika pors-
 gropsen. Skulpten ges 48 cm långt

en anberes binges ljos för förminsk-
 nings karaktär. Det indelas i 24 st. 2 m
 och beräknade med alla de gästerna
 samt beklåder. Fregatörerna
 som skärfas på gatan i ruta E,

Fragment af t. c. Malinette h. 11,2 m E, 9.

Förburen I, och K, beräknas en
 tillhörande med anledning av de som
 av Männen, som här finnes, och på grund
 av karaktären i målet. Följande
 tillägs till 20 m förskott och för följande
 uträkningssiffror =

I - K

(D4)

Ruta I,

- 1 = 1,70 - 1,90
- 2 = 1,90 - 2,10
- 3 = 2,10 - 2,30
- 4 = 2,30 - 2,50
- 5 = 2,50 - 2,70
- 6 = 2,70 - 2,90
- 7 = 2,90 - 3,10
- 8 = 3,10 - 3,30

Ruta K,

- 1 = 1,65 - 2,05
- 2 = 2,05 - 2,25
- 3 = 2,25 - 2,45
- 4 = 2,45 - 2,65
- 5 = 2,65 - 2,90
- 6 = — — —
- 7 = 2,90 - 3,10
- 8 = 3,10 - 3,30
- 9 = 3,30 - 3,70

De ömarna 2 lagas ha arkivsk kar-
 nida. Här antagligen från någon ~~laga~~
~~en~~ lagsrätt på platsen som på
 nuvarande =

			nr.	
I,	Smått skulpt. av t.c.	läng 8,5 cm	2,00	10.
K,	Prickad t.c. keck	h 7,0 cm	2,07	11.
K,	T.C. idol	h 9,5 cm	2,23	12.
I,	Gravsten av t.c. idol			
	idol	läng 8,5 cm	2,00	13.
I,	Plåsterg. t.c. idol	h 8,0 cm	2,26	14.
I,	Idol av t.c. idol	h 11,2 cm	2,24	15.
I,	T.C. idol	h 6,8 cm	2,07	16.

Vissa lagsrätter numrerade för att ge en
 mer detaljerad översikt av de olika lags-
 rätterna som ligger i olika delar av
 riket. De olika lagsrätterna ges vid olika
 lagsrätterna och är tillräckligt
 skuggade (nr. 5-6). De lagsrätter i
 denna nummer av den lagsrätt som utgör
 mer än 50 % av lagsrätterna. Därmed är
 det en ganska stor del av lagsrätter
 i riket. På ett lagsrätt

into antäppan i båda riktning I₁ - K₁ ett
och i den kemiska, båda ges
jäm, källan och vilket till ett annat o-
löst djup (reläns för) högre skärning
med utgång i gröngrön, fint färdig sand.
Lilla till viss och skärning i I₁ K₁,
både skärning i den riktning de berör
ning av båda profildelakt.

I A₁ - T₁ antäppan klippa med
en viss yttre. Klippa spårer utlös-
et i A₁ till ett dj. av. Jord är den mycket
för en kemisk färd. Den klippa antäppan
både med ett utlös E₁ ett mörkt och
både kemiskt. En kemisk skärning i
ett E₁ till. Både skärning i den yttre
och till ett mörkt och i den yttre
skärning, både i en gemensam skärning, E₁
ett till ett 2,25 m färdig för en skärning
i den kemiska skärning i den
vill 2,50 m. Både skärning i den
färdig skärning med skärning i den
vill, Lilla klippa till en mellan till den

E₁

mikroskopisk undersökning. Konstruktionsanskrif
 för skåpet. Villen skåpet anslutandes till
 kranen som användes för att. Detta typen
 användas på 2,30 li. - för skåpet ett speciellt
 till en lätt packat konstruktion. till 2,40.
 Detta typen skåpet i den nämnda skåpet är
 ett mindre konstruktion (konstrukt 2,25) och
 används under skåpet. Till den typen
 konstruktion en utgåva för skåpet ut-
 gåva. Typen 2,40 och skåpet konstruktion
 skåpet skåpet li. - Typen E, till skåpet
 användningsområdet på skåpet skåpet
 skåpet:

Typen E,

$$1 = 1,15 - 1,20$$

$$2 = 1,20 - 1,30$$

$$3 = 1,30 - 1,40 \text{ (skåpet 2,25)}$$

$$4 = 1,40 - 1,50$$

$$5 = 1,50 - 1,60$$

$$6 = 1,60 - 1,70$$

$$7 = 1,70 - 1,80$$

$$8 = 1,80 - 1,90$$

skåpet

användning, skåpet skåpet. M.C. II

Det har konstaterats att muren mellan A,
 och E, går ned till transportvägen 2,25.
 Det är de vänt ett förhållande en sten i muren
 som man, vilken bryter in i järnspjöt, som
 förklarar en part. Vidare är anmärkning om
 dess ändade nivå. Därmed
 följer de beskrivna förhållanden som inte är
 direkt. Vidare är nämndt betyd i H-2. Detta
 innebär att denna ställe bör vara bestående
 av i förhållande till ändade nivå. Det ska
 också denna nivå vara möjlig att jämföra. Detta
 är endast en av många tillfällen, som på
 till transportvägen 2,25, där även detta är
 mer eller mindre en byggnad som går till en
 nivå ned till transportvägen. Det förhållande
 är att en tillfälle för konstaterandet av att även
 denna nivå är jämförbar till jämförande. Detta
 innebär att denna nivå på ett sätt är 2,20-2,30
 nivåer som är i förhållande. Förutom detta
 är detta förhållande, vilket med detta leder till
 2,25 (2,25). De som beskrivs i förhållande
 är (det är) endast en del av E, där konst

obs!

närvarande Δ . På denna med Z_1 står en
 annan mer profunderhet, en mer, som följande
 står för enkligheterna är ett välkännt cinnit-
 gäst, som står för i I_1 . I denna mer
 omfattas ett moment efter, en aktiskt kaff-
 led koppar-påsar, (17) helt så-
 gatan med cement (12 foto). Öppningen
 är tillhörd med två stolar. 17 stolar
 som används i stället (koppar- (stolar))
 I Z_1 används stolar i stället för en
 som följande står för en användbarhet, (12
 2. ut)

17.

Den används i stället en kaffstol som
 stolar, följande stolar för ett enda kaff-
 stolar, som mer följande, denna stolar -
 stolar, denna stolar, denna stolar. Den
 används i stället i I_1 med en mer,
 som stolar i stället till en stolar -
 I I_1 - K_1 är den stolar stolar stolar
 stolar. Den pågar i stolar 8 stolar i stolar
 stolar stolar. I den stolar stolar i stolar
 stolar i stolar stolar stolar stolar

18.

Är i samband med dessa dessa lösnings
 1) vilket utgår från, den skall också beaktas
 2) I samband $\Lambda_1 - 0$, pågår gränslinjen
 i allt på följande sätt: (här finns inga
 svar)

Tals Λ_1

$$1 = 2.00 - 2.55$$

$$2 = 2.55 - 3.10$$

✓

P. & M.

$$1 = 2.05 - 2.90$$

$$2 = 2.90 - 3.15$$

✓

Table N₁

st. 1 = 2,23 - 2,95

2 = 2,95 - 3,20

✓

Table II

st. 1 = 2,30 - 3,00

2 = 3,00 - 3,20

✓

Table O₁

st. 1 = 2,35 - 3,00

" 2 = 3,00 - 3,50

✓

Interna II - Q är för givande. Här
kommer klippans i laggen på ett betydligt
lång. Skivningen syns här starkt och mot
~~klippans~~ flöden.

Skivningen i interna och på
i avlämnas efter hand mot klippan
på dess som ofta angivits (se även profen
Skivningen överflödar till en bränning
som bruk ~~skivningen~~ och starkt
mot den främre i skivan med
interna Q, och I₁. Den nya bränningen
och bränningens skivningen Q₂ - I₂ och
Skivningen bränningen följande med av-
räkningens bränningen. De bränningen
i denna skivningen är:

Bränning I₂

$$1 = 1,70 - 1,90$$

$$2 = 1,90 - 2,10$$

$$3 = 2,10 - 2,30$$

$$4 = 2,30 - 2,40$$

$$5 = 2,40 - 2,60$$

6

7

Table I₃

$$sh. 1 = 1,70 - 1,90$$

$$" 2 = 1,90 - 2,10$$

$$" 3 = 2,10 - 2,30$$

$$B\acute{r}opu. 2,00 - 2,20$$

Table I₄

$$sh. 1 = 1,75 - 2,00$$

$$" 2 = 2,00 - 2,30$$

$$" 3 = 2,30 - 2,50$$

$$" 4 = 2,50 - 2,60$$

Table I₅

$$sh. 1 = 1,80 - 2,10$$

$$" 2 = 2,10 - 2,40$$

$$" 3 = 2,40 - 2,60$$

$$" 4 = 2,60 - 2,80$$

$$" 5 = 2,80 - 3,00$$

$$~~" 6 = 3,00 - 3,50~~$$

Rule I₆

$$\text{No. 1} = 2,00 - 2,40$$

$$\text{No. 2} = 2,40 - 2,70$$

$$\text{No. 3} = 2,70 - 2,90$$

$$\text{No. 4} = 2,90 - 3,10$$

$$\text{No. 5} = 3,10 - 3,30 \quad \underline{\underline{44}} \quad \text{taken from}$$

$$6 = 3,30 - 3,70$$

$$7 = 3,70 - 4,15 \quad \text{subt.}$$

Rule I₇

$$\text{No. 1} = 2,00 - 2,40$$

$$\text{No. 2} = 2,40 - 2,70$$

Proper 4.40

Rule I₈

$$\text{No. 1} = 2,10 - 2,60$$

$$\text{No. 2} = 2,60 - 2,90$$

$$\text{No. 3} = 2,90 - 3,20$$

$$\text{No. 4} = 3,20 - 3,40$$

$$\text{No. 5} = 3,40 - 3,55 \quad \text{subt.}$$

Rule I₉

$$\text{No. 1} = 2,20 - 2,30$$

proper 2,60 - 3,60

Enkelt I₂ görs följande bygd medel-
bart under det upplösta bygget =

T. C. idot h. 12,0 m I₂ = 2,08

Jug. " 6,5 " = 2,02

Scabal (blue part) h. 1,5 " = 2,08

I₃

18.

19.

20.

Na färgen emellan näst och annat
intressant! Följande har man märkt en röd
historia vid profileringen på gatan
mellan K₁ och A₁. Sedan under-
tökes nu. Det visar sig, att även i
jorden, kan man se en Skulptur
skiktning av ett rött material, tyd-
ligen inte bränd keramik, men dock
något som påminner därom. På ut-
sidan sluta de kringliggande jordlagarna
fullt naturligt mot denna bränd
större vägg under det att även
i kypelen jorden är ganska mycket
fint fördelat och lösa lagningen är
allt annorlunda än vanligt. Det
visar sig snart att med precision be-
stämmande yttre konturen av kypelen

A₁ Boupre

Bouma!

21-

10-235

I₂ Price 7.00 1.50 = 2.25

25.

Det är uppenbart att detta land kom-
mit under den mörka svenska tiden som
syns i i program. Den första delen
för att vara den mörka tiden
och att vara (samt - kända) som
lyst är högre än en av de

I; Minicula	guz	h 5,0 mm	2,45	26
-------------	-----	----------	------	----

I_4	-4	$-J_4$	1.515	2.20	27
-------	------	--------	---------	--------	------

I_2	$= 0,5$	$n =$	$27,5$	$2,12$	30
-------	---------	-------	--------	--------	------

low I_4 auf. Eff. in Anst.

[illegible]

Borova IV
31/10/1954

Lyopogon tenebrosus (head missing) 815. m. 2.98

Det är mer än lösligt att dessa naturtyper -
 karnor, som antäppts på olika sätt som
 cementbryter, kommer först från detta. Någon
 som stannar väl. I cementen för att de ska vara
 dessa liksom även betongbryterarna. De an-
 täppts aldrig i Sverige. Men och bara för
 även de tillhör cementbryterarna. I K2,
 följer efter detta i den 2-3) att be-
 hövs tillförlitligt vilket med till just det kom-
 plexa betongbryter på vilket cement-
 bryterarna står. En mer utvecklad be-
 hövsrepresentation i betong bryterarna
 i I2, som tillhör (alltså i I2) för att till
 att ligga på 2,30 i 20 mm betong. Afp -
 förhållandena är följande:

På I2

st 4 = 2,30 - 2,40	st 4 = 2,35 - 2,45
" 5 = 2,40 - 2,60	st 5 = 2,45 - 2,65
" 6 = 2,60 - 2,95	st 6 = 2,65 - 2,95
" 7 = 2,95 - 3,25	st 7 = 2,95 - 3,25
" 8 = 3,25 - 3,70	st 8 = 3,25 - 3,70

Under denna nya skiktgränning i I₂ antäffas

I₂ Blåse-mulle i 7,2 2,70

50.

Detta är ett under fynd från lagren under blåse-mulle.

I I₂ Gröngräs i K₂ antäffas

Tunnvatten besol i 6,0 cm 2,22

37	Vann
38	2

- - - " (i inthåll) i 13,0 cm 4,10 + 4,18

På en blåsten det stora lagret och ha sågnet med till sin mörkare plats.

I Gröngräs i I₄ antäffas

Tunnvatten inhol i 5,0 cm 3,05

39	Vann
4	

Vannens kvalitet kan man nämligen påse. De är också mörkare i färgen i vatten och till de gamla järn-lysten ^{de blå} blåstenen efter järnmetallik tid, vilken mycket smärre. Kvaliteten är ganska god och det är ganska mycket och inte med sig på och alla fynd ha kommit till sin plats och på en mycket stor

Blåse

vara kultplats. Tournan A, dateras av
 ett radiokarbonskt dateringsresultat (24) och detta
 tros ha varit sammanhängande period. De
 ha varit täckta av en flat sten (an-
 läggs i 1, 1; K2; I7; I9), som visar
 spår av bränning. Det säkert är de
 inte annat än en försämrings, till
 murensida påverkas på Cyperus, vilken se
 ut på precis samma sätt, och användes
 till förbränning av såd. På botten uppges
 en släkt, vilken, när i första är or-
 dentligt upprämd utifrån. Botten spe-
 ansögs, såsom medelst varpa
 alltså sammanstoppas. På detta sätt på-
 stas såd kunde tilläggas i såd.

Böjor är mycket vanliga just i
 denna fas och de följande hade de tal-
 rika bitarna (H.C.) skänkta på ytan.

Ippa Fragment of a spindle wheel 12, 8 Botten

55. / 7

Genetiskt förhållande *humensis*. Den
aktiva konjunkturerna över cement-
plant utgöres emellertid Vid fram-
läggandet av denna anteckning

[1] Torsvatten head 18,5 mm 173 40

Konjunkturerna i hög grad intressant
och att vissa konstruktioner till ett
starkt förhållande från yttre
den konjunkturerna representeras för de
konjunkturerna *humensis* förändrad ant-
teckningarna i många förändringar
i tiden i 21-2

[2] Torsvatten head 15,5 mm 41.

1	Torsvatten head	18,0 mm	2,28	42.
2	- 2" - idel	7,0 mm	2,25	43.
3	- 10" - "	10,0 mm	2,18	44.
4	- 2" - "	6,5 mm	2,15	45.
5	- " - "	5,0 mm	2,15	46.
6	head of a fish	8,0 mm	2,15	47.
7	Minerals jing	5,2 mm	2,20	48.
8	- " - "	6,0 mm	2,25	49.

1. Tern-cake head 1,55 2,25 53.

Idem slupackning av föregående
 tycks den upps! Den ligger på en
 nivå av 1,65-1,70. Slupackning av
 uppsjö 10 mm. i diam. och rika på
 af 10-25 mm tjockt lager av lös
 jord. Slupackning i och under
 slupackningen uppsjöns samlad.
 Detta lager är inte ansett i den tid
 för utbrytningen av det föregående vilken
 denna ska kunna utgöra till tiden
 för utbrytningen av utbrytningen.

2. Fragment of a bull's head	14,5	1,97	54
3. Iron fragments; iron nail		2,00	59
4. Fragment of a female horse statue	1 15, mm	2,00	60
Piece of bronze	1 4,7 mm	2,05	61
Bronze coin ?	1 1,3 mm	2,05	62
Placed bronze piece	1 6,7 mm	2,05	63.

Idem följande är uttryck i
 a antäffades:

Scrub (stone) 11,8 m 2,08 64.

Cementbet (1) är färdig. Det visar sig då att det i den nord delen är bort-
kastat. Dess utgångsläge begrepp
kan inte bestämmas, det är enbart
fästets. Vilken cementbet är det således
på landskaps karta. Pust ruggen
ligger en cementbetning, som uppfyller
gitt i ruggens cementbetning på in-
lämn. Det har tillagts en uppmärk-
samhet på skatbetet är det en,
som nu betörs. En förman (se foto)
skickade i samband med spensättning
som betörs i en. betet. Den går till
i skatbetet med 10 föga mörken
Den ruggen ruggen slutar den
utan vidare. I närliggande av rugg-
ruggen anslutet ruggen rugg-
app-17. Ruggen en fästets rugg-
betet är den på cementbetet. Troligen
är den dock till ruggen ruggen, by den



En tunn blås bevärad cementbeldiknad
samma slag som murarna. Murklacken borde
på ett vis som ett alfar.

I grund med denna byggnad med
cementbeldik vägar och gator står även
en stor byggnad. Vid undersökningen av
murarna antäffas yttligare fullständigt
liknande murar, som tycks ha legat
i byggt i en utländsk hand veranda mot
den staden. I värt murarna antäffas 2+
något = 3 st. av den ena kanten i bildad
mest vägar fragment (66); av den andra
allt ett liknande uttrycket i murarna.
I byggnaden antäffades åter en allmän
H till antalet, 2 av dem (67 och 69) var
fullständigt hela, de öfriga angick i
stycken.

Fragments of a topedopillars		66
Topedopillars	1	67
1 1/2 - 1 1/2	1	68
1 1/2 - 1 1/2	1	69
Fragments of a topedopillars		70

me iller på. De förenat som här en gång
 limits på sedan lantlaffats i sflager
 samt anslutna utaf. Under cementgolv-2
 står medeltät layer med prehistoriska stövar,
 som som givits är oerörda såväl av gräns
 och i förhållande. Golvets genomtrycket med ett
 T-sprut beaktat. Därför ligger bykts som den
 mellan som i I.-K. Under golvets finns ett
 underliggande stövar.

Följande kan sålunda beskrivas:

- 1) Som alla prehistoriska layer kan ligga ett
 cementgolv-2 som är oerörda, ej ned-
 gången i de prehistoriska layer. Detta cement-
 golv kan inte absolut beaktas av några
 andra, det borde dock ha varit från grunden
 det. Som alla cementgolv-12) kan i arkiv
 de ligga oerörda ett cementgolv-12) som
 ständigt är oerörda golv som som
 nu på intressanta cementgolv. Hit hör även
 som golv. Som alla arkiviska cementgolv-1)
 kan ligga oerörda ett golv, till vilket
 beaktat en i golv konstruktion. Det
- 2)
- 3)
- 4)

65

21

Vid tillgräningen vidh. cementgjuten- 2 ord-
nas förhållanden på följande sätt:-

De båda bäckarna uppgöttes 2 m från värt-
uren och parallellt med denna; 1 m bred
och 1 m lång. Denna bäck uppgöttes i
västra änden av den gamla. Vä-
stra änden av bäcken är inte längre synbar
för västra änden av den gamla. Den gamla
bäcken ligger i västra änden av den gamla och
den gamla bäcken i västra änden av den gamla.

7. Vid 8 m på bänklacken tyder ett brunt
skikt ~~inåt~~ i en vikt, vilket i de
den bestämda bränsles väder, mellan
första och (2. st). Skivningsanläggningen är så
gott som helt enligt de inställningarna i jorden
och skikten. Närmast klippans utlösnings
skikt i länshuset som i bränslen
ett sandlager, beräknat med sken och som
mörner. Detta lager innehåller sparsamma
keramiska, som parvisgärade apparater för
sig. I bränslen på jorden mellan mitten
och 2. st. utlösnings:

1 molecule less on eff. lyap. = 2.65
 fainter wind terr. less 3.00, 2.65

~~4. utkast~~ utkast för cementgolv byggnaden
konstrueras det på bärsörskan på vägans
utskänkning. Under detta arbete utföras
i gyltuset i utkast för värmaren

Plåttens botten (damm)

74.

En botten föras vidare i jord som bestämmer
kan dräges som konstrueras från det
arkiverade laget över cementgolv i eller
möjligen från gyltuset om det inte utkast för
värmaren

Utöver konstruktionshand 1 6,5 m

75

Utskänkning vid 4. utkast för värmaren
förskuren 28/9/1921. Den utkast för
utskänkning utföras sig med 2 2/5/- i skott
utkast för värmaren som för att
gyltuset utföras 2 st. utkast för värmaren
och 2 st. utkast för värmaren, alltså utkast för värmaren
utkast för värmaren. Den utkast för värmaren

Utskänkning 29/9 för värmaren i skott
för värmaren utföras. Den utkast för värmaren
utkast för värmaren

lyser. En sådan hånst utskärs på nordöstra
av den överlämnade delen av rönnskallen.

Intona numreras efter det grekiska alfabetet
med början i röden. Redan i yttlagret görs
en del fynd av olika natur:

B	dj. 0,50 m	Bone-needle with profiled head	l 18,1 cm	1.
B	ytan	iron nail	l 15,4 cm	2.
B	dj 0,50 m	Lamps	l 6,0 cm	3.
A	dj 0,70 m	Open lamps	l 7,5	4.
F	dj 0,70 m	" "	l 6,8	5.
H	dj 0,50 m	Glass ball	diam 2,4 cm	6.
H	dj 0,50 m	Bronze coin	" 1,5 cm	7.

I intona A - F visar lagföljden en horisontell
skiktning under det omrörda ytlaget på 0,50 m
som rasat ned från den överhängande jord-
väggen. Skåvorna äro redan på 1 m dj-
tydliga grekiska med talrika rödfärgade
och svartbemärade. Mellan inta F och A
antäffas betydligt under ytan en rad
stenar, stora marmar-plattor som äro östra

hålla in in i skakväggen. Dessa senare tycks
 utgöra en betydelsefull gräns för den horisont-
 ella skiktningen i A-F. I Δ igenkännes
 den karaktäristiska raskskiktningen med starkt
 utstående strömmor. Jorden är här av annan
 konsistens hårdare, sandaktig tydligt skild
 från lerjorden i A-F. Mellan H och D
 märks jämförelsevis högre och här är
 lagen åter horisontell. I D antäffas
 på ett djup av 2 m ett ljud av sten l...
 och i I en intill ett kollekt:

Head of a red figured vase with greek
 inscription ΑΛΛΑΥΡΟΞ

I Δ göres fyndet av

Fragments of a terra cotta horse
 och omedelbart därefter står halkan
 mot bröstet på en grekisk korstaty,
 som är höjden gjord till framgränd
 av Rambrula statyerna

Female votive statue 172 cm - 0,05 - + 0,15 10.
 I det följande äro alla avvägningar
 av statyerna och andra fynd hänförelse

8.

475.

9

till samma 0-punkt en spik i Δ . Sifforna
 ange nivån under denna spik. Närmast
 över statyerna ligger ett ganska kompakt
 lerlager, som segnat ner från jorden under
~~den~~ marmorplattorna $\Gamma - \Delta$. Under detta kom-
 pakta lerlager ligger statyerna utomordentligt
 lätt märkta utan mellanliggande jord. En första
 undersökning lyckas ange att statyerna blivit
 nedgrävda i en grop, en uppfattning, som vid
 närmare undersökning märkt korrigeras åtminstone
 delvis. De stå i jädra raket på golvet och tubale
 motväggarna och hönen i ett i de befintliga
 cylindriska nedgrävt rum. Statyerna i detta
 cylindriska rum, vilkas längd fångas av planer
 och fotografier äro:

Breast part of a dam. statue	112 cm	0,18 - 0,25	11.
Fragment of a statue	124 cm	0,22 - 0,32	12.
— " — " —	121 cm	0,28 - 0,44	13.
Stone head	113 cm	0,26 - 0,40	14.
Torso of a Herakles statue	143 cm	0,21 - 0,50	15.
Fragment of a right leg	140 cm	0,46 - 0,50	16.
Fragments of a horse with feet	1 cm	0,10 - 0,20	17.

Fragment of a plank statue	l 46 - 0,20 - 0,40	18.
Heracles statue (feet missing)	l 59 - 0,20 - 0,35	19.
Forehead	l 9 - 0,20 - 0,30	20
- " -	l 7 - 0,25 - 0,30	21
Head of Heracles	l 12 - 0,30 - 0,45	22
Plank statue	0,10 - 0,48	23
Heracles torso	l 4 - 0,34 - 0,40	24
Lower part of a statue	l 10 - 0,36 - 0,43	25
Statue (head missing)	l 36 - 0,35 - 0,55	26
Bust part of a statue	l 22 - 0,40 - 0,55	27
Statue (head missing)	l 26,5 - 0,50 - 0,60	28
Fragment of a statue	l 11,5 - 0,25 - 0,35	29
Plank torso	l 28 - 0,27 - 0,38	30
Lower part of a plank statue	l 13 -	31
Heracles statue (feet missing)	l 76 -	32
Male statue	l 59 -	33
Straight torso	l 26 -	34
- " - " -	l 30 -	35
- " - " -	l 22 -	36
Upper part of a Heracles statue	l 45 -	37
Base	sq 21 x 23 -	38
Straight torso	l 105 -	39.

Lower part of a statue	189 mm	40
Hunkles' torso Dam	137 mm	41
Stonehead	120 mm	42
Plank statue	118,5 mm	43
Lower part of statue	130,5 mm	44
Male sitting statue	125 mm	45
Fragments of a straight statue Dam		46
Dam. stonehead	112 mm	47
Fragments of a plank torso Dam		48
Fragment of a statue	112 mm	49
Base with feet	122,5 mm	50
Stonehead	116 mm	51
Torso	127,5 mm	52
Base with feet	sq 17 X 19 mm	53
Lower part of a statue	119,5 mm (s. 25)	54
Stonehead	111,5 mm	55
Fragment of a statue with left leg	137 mm	56
Stonehead	111 mm	57
Fragment of a Hunkles statue	140 mm	58
Fragment of a statue	144,5 mm	59
- " - -	128 mm	60
Lower part of statue		

Stone head	l 19 cm	61
Lower part of a statue	l 28 cm	62
Base and feet of a statue	l 9.6 cm	63
Knuckles torso	l 26 cm	64
Stone head	l 11 cm	65
Fragment of a plank statue	l 23 cm	66
Stone head	l 12.5 cm	67
Left leg of Knuckles	l 12 cm (s. 64.)	68
Stone head	l 8.5 cm	69
Plank torso	l 17 cm	70
Stone head	l 7 cm	71
Leg	l 14 cm	72
Hand holding a bowl	l 9 cm	73
Fragment	l 22 cm	74
Breastpart of plank statue	l 15 cm	75
Stone body (feet missing)	l 17 cm	76
Right leg	l 12 cm	77
Straight torso	l 10 cm	78
Straight statue base		79
Fragments of " - "		80
Base and feet	l 10.5 cm	81
Plank torso	l 3.2 cm	82

Alla dessa fynd antäffades i schaktet på platser som framgår av planer och fotografier. När allt detta undersökts intill en nivå $\approx 1,05$ under s-punkten för statyerna, där något som kan betecknas som en golvnivå antäffas, kan layer flyttas i stort närmare styckas.

Till och med mer 6 i stora profilen är layer i den nedgrävda delen nedanför sjöstra Söndersbergshöjden i stort sett horisontella ända upp i plan ytan och ned till klippan som antäffas 5,50 m under skarv-~~o~~. Under rubric A-B grävas till detta djup. Mellan 6,10 - 6,80 m i ruta Δ antäffas på ett djup av under skarvsnoll två bruna marmorplattor liggande vågrätt i en vinkelrätt mot schaktet. I och med detta är den horisontella sticketningen botten först något snett sedan vid 7,20 m fullkomligt lodrätt ned till ett djup 2,20 m under skarv-~~o~~ där liknande marmorplattor ska antäffas. Under dj 2,40 fortsätter den horisontella sticketningen åter.

Ställningen över denna nivå är anmärknings-
värd. Från de övre marmorplattorna och
ännu högre ligger meda ställningslager
vilka alla sluta vid den nämnda
golvnivån 2,40. Det är tydligt att ras-
lagren rasat ned i ett rum med
golvet nivå 2,40 från en byggnad e.d.
Söder om de övre marmorplattorna och
med golvet möjligen i deras nivå eller
högre. När denna iakttagelse är gjord ligger
det nära till hands att söka bestämma
murens till rummet, vilka lyckas ha varit
av råtegel. Detta är emellertid ej fallet.
Någon råtegel kan nämligen ej urskiljas
mellan de båda marmorplattsnivåerna.
Tvärt om vid en noggrann undersökning
av förhållandena ger bild handen att de
horizontella lagren söder om rummets inner-
vägg sträcker sig ända ut till själva facaden.
Någon baksida på väggen finns sålunda
ej. Rummet är nämligen bestämt ned-
gått i de tidigare horisontella lagren.

Här har man fyllts med lutande varslager.
 Vid omfattandet av detta är särskilt ett av
 de märkliga skikten viktigt, ett lager bestående
 av ett grått hårt cementliknande lager, som
 är fullt tydligt i innerfasaden särskilt vid sydväst-
 hörnet. Från fasaden kan detta lager sedan följas
 i fullens riktning åt söder ungefär m.
 Liknande är förhållandena med ett annat
 lager av vattenavsläpplade stenar omedelbart under
 de övre cementplattorna. Detta är alltså kon-
 staterat om sydväggen i rummet. Det samma
 rör sig vara förhållandet med västväggen, där
 samma cementlager även återfinnes. Sydväst-
 hörnet är fullt tydligt. De omfattade statyerna
 ligger alla inna för detta och markera ytter-
 ligen dess skarpa linjer. I västväggens nord-
 östra delar är gränserna betydligt svårare att
 urskilja beroende på att väggen här förstörts
 i de övre delarna. Genom en ytterst noggrann
 undersökning bestämmes emellertid även nord-
 väst hörnet vid 12,60 m. Att några statyer
 antäffas nordligare än denna gräns (373 - 374)

bor icke förbluffa en tvivelman. De ligger på
en högre nivå, där väggen är förstörd. Trä horn
och det nedgrävde rummet ha sålunda kon-
staterats med en vägg mellan dem (västväggen).
Söder om sydväggen ha inga statyer antäffats
hott djupgrävning. Väster om västväggen djup-
grävas även ett sthakt kallat $\Delta_2 - E_2$ för
motstående undersökning. Ej heller här an-
träffas några statyer. I profless utbäck-
ning åt norr äro lagren åter horisontella
och utan statyfragment (ett undantag m 8)
för ej tas med i beräkningen, då det ligger på
en helt annan djupare nivå.)

Statyerna ligga ej i den lutande ras-
fyllningen utan i ett lager närmast botten (golvet)
bestående av en mörkt radiolidsfärgad lera.
Denna är närmast golvet mycket hård men blir
mycket betydligt lösare och bemängd med gips-
klumpar. Över allt i leran antäffas små
kolbitar och hårt brända beinflisor. De högsta
av statyerna (särskilt i sydvärthörnet) sticko
upp ur detta lager utan att vara om-

glänsa av någon jord. Omedelbart över statyerna
i denna del av rummet anträffas ett hårt
lager, som uppenbarligen kommit från den ^{delvis} söder-
vägande lerväggen i öden, skarpt avgränsat
från de ovanför liggande lutningslagren av
en sandartad karaktär.

Det är uppenbart att statyerna
är ett röka närmast golvet och intill
väggarna. De väldiga jordmassorna ovanför
kräver en grävning högt avsevärt och det
beräknas därför att nord- och sydväggarna ska
följas åt för fömedelst horisontella gallerier
ledas rakt in under ränkallen. Statyer-
na, som hela tiden påträffas uttogs efter
hand. I sydgalerien är förhållandena relativt sudgalerien
lägre. Det rökfärgade statylaget slutar
in mot rummets centrum. Omedelbart över
detta anträffas hela vägen de lutande sand-
aktiga inslagena. Efter hela vägen fort-
sätta de nedre marmaraplattorna i en lång
rad (se plan). På dessa och omedelbart nedan
från på golvet anträffas följande statyfragment:

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

~~352~~

Ytterligare längre in i galleriet anträffas:

376

377

378

379

380

Efter det stora fragmentet 380 bli slabyblansa
allt vällyntare och inga anmärkningsvärda
antäffas innan kultrummet sydosthörn
antäffas m från sydvesthörn, syd-
osthörn skiljer sig mycket tydligt i jorden
särskilt i de nedre lagren. Kultrummet
östra ragg följes på samma sätt som
hittills sydvästgen genom östra galleriet,
och medan detta arbete pågår utklaras
Norra galleriet

Här är förhållandena betydligt svårare att
närskilja. Med stor svårighet bestämmes nord-
västhörnet. Det är uppenbart att hela norra
raggen är förhörd så när som på 20 cm
närmast golvet. Här är det emellertid på-
visbart att de horisontella skikten i jorden
sluta utefter en linie, som på planen

Norra galleriet

markeras som vägg. Över och inna för denna
 skapades mörk homogena lerjord, bemängd
 med brädda större och mindre stenar, strö-
 lutt ned mot golvet. Gränsen mellan
 denna lerjord och de luftande sandhaltiga
 lagren är omöjligt att bestämma på grund
 av en vattenrännas från romersk tid,
 som grävt ned mitt över norra galler-
 et. Den bräddiga jorden tycks ha kom-
 mit delvis från denna ränna men fram-
 tillt från norra trottoaren i samband
 med den raserade nordväggen. Kutter-
 rännan ha därvid glidit mot botten
 i rummets centrum, där de på sina ställen
 i nordösthörnet se foto) bilda en förmilig
 anordning. I detta mörka leryr
 och stenar. antäffades statyfragment
 i hela galleriet. Fragmenten ligger
 dock i utslutande nära golvet utan
 på betydligt olika nivåer. Detta för-
 men även att några få komma på planen
 för den linie som markerats som vägg

Dessa ligger i så fall genomgående relativt
 högt. Det förefaller som om lerlagret i
 norra galleriet rasat in i rummet före
 det radioladsbunnas lagret i södra galleriet
 men detta är mycket värt att påvisa
 då de båda lagren flyta ihop. I varje
 fall märkte man hanka sig att rummet
 skiftat ut som en konkar grop vid tid-
 punkten då överliggande sandaktiga lut-
 ningslagren kommit till sitt nuvarande läge.
 Stabyfragmenten i norra galleriet äro följande:

391

392

393

394

395

396

397

—

404

405

406

Libron

Kulbrunnens sydvästhörn = J 7

" nordvästhörn = K 7

Kulbrunnens söder = J 5

Kulbrunnens nordösthörn = K 4

Öster om Kulbrunnens I = K 3

Öster om Kulbrunnens II = K 2

Öster om Kulbrunnens III = J 2

Norr om Kulbrunnens I = L 5

Runn

407

408

409

410

411

412

413

414

415.

—
419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

—
432

jardfynd

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

Med denna sist omtalade pynd har förbindelse uppt-
 rästs med det gallerie som går i sydöst hörnet
 (det östnarna åt norr) (Östra galleriet)
 i detta är jordförhållandena liknande de som
 i söd. galleriet. Kantkonvingen av
 samma plattor förträtter även här till
 en punkt c 3, m från sydöst hörnet. Här
 finns även väggen mycket värd att följa.
 Det tycks som om stora delen av öst-
 väggen förhålls på samma sätt som
 västväggen (kanske i samband med vatten-
 rännan över) Det radiolådsburna lagret
 återfinns dock närmast golvet sluttande
 in mot rummets centrum. Här antäffas
 följande:

Östra galleriet

398

399.

400

401

402

403

—

416

417

418

—

jordfynd

429

430

431

Altare?

I närheten av dessa senaste fynd, där
 marmaralanden är avbruten antäffas liggande
 på golvet en i det närmaste kubiskt sten.
 Den är uppenbarligen ingen tillfällig ras-
 sten utan ordentligt murad på golvet med
 gips. Vid närmare undersökning befinnes
 stenen på översidan vara svagt konvex
 och där bemärgd med sot och arke. I jorden
 runt omkring antäffas avsevärt mycket
 arke och små kolbollar i betydligt högre
 grad än på något annat ställe fönt.
 Stenen uppfattas som ett altare.

För att jordförhållandena ytter-
 ligare må undersökas upplägs ett
 nytt galleri genom den förstörda delen

och i en vinkelrätt mot östra galleriet
 harid knäpfastas emellan tid nästan omedelbart
 bort en välkända spelare slående in
 ut. Detta fynd och de otydliga för-
 hållandena i Kulturmuseets mätt gör att
 en ny grävningsteknik behövs.

Genom hela Bamboula-höjden läggs
 ett rikt och ett motvarande hela kult-
 museets bredd. Grävningen begynner
 från öster och jorden läggs till vidare
 ett stycke från själva grävningssplatsen.
 Någon de jordprofiler som utsparas
 och så se situationer, foto och planer.
 Att de torre lagren länkas mycket liten om-
 st. Stora klumpar på flera ton utgrävs
 och nedspjettas med väldiga brak. De
 mest illa romersk keramik men inga
 armer. I dessa torre lager görs under
 alla arbeten några obetydliga fynd
 som ej märks på planer:

Bronze skärp?

diam 1 cm

469

Roman lamp

18 cm

470

Roman lamps	l. 8 cm	471
— " — with vertical handle	l. 10 cm	472
— " — with 2 spouts and half-moon-shaped handle	l. 19 cm	473
Stone button	diam 1,5 cm	474
Sack-shaped bottle of glass	l. 5 cm	476
Upper part of a female f.c. statuette	l. 6,5 cm	477
Stone head	l. 17 cm	478
Lower part of a plank statue	l. 22 cm	479
Base of a bowl (stone)	l. 11,5 cm	480

~~481-4~~

De öre jordlagen äro avlämnade öfver kult-
rummet liksom de snett lufande laglagen
som i äfva rummet i jämnhöjd med
den golvniva som anträffas i alla galle-
rierna. Det är emellertid klart att golvet
inte är jämnt i kultrummet. I närheten
av norda galleriet förbrädda fragmenten
ned under golvnivan av. h. i det
mörka beräknat. Efter en grundligare
undersökning kan det konstateras att
en grop är grävd genom statygolvet

Wittgren

Denne gropp har på botten fyllts med samma
 rödaktig, stenaktig lag som antäffats i
 som gylleriet och även här antäffas
 en mängd statyer. Över detta statylager
 utskines emellertid även den snellt lutande
 sandfyllningen betydligt lagre än golvnivån
 Med stor försiktighet kan groppens kant
 rensas och dess utgrävning kan börjas
 Ett flertal profiler separeras för säkerhets-
 skull ut.

I det mörka bottenlagret antäffas i groppens
 norda hälft en mängd statyfragment best-
 ämt av baser. De ligger oftast nära själva
 gropväggen:

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

~~500~~

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523.

I gropens sydöstra del anträffas

524

525

526

527

528

gropen sträcker sig till ett maximumdjup av c 2,50 m. v. s. 1,40 m. under självra slabygolvet. I gropens norda kant som inte sluttar så brant anträffas en mur av Åja Paraskerö-sten vilken även delvis genombryts. Muren sträcker sig in under de naturliga hörsnada lagren. Den tycks tillhöra ett äldre datum än självra golvet. Att gropen legat öppen samtidigt som slabygolvet varit blottat (utan det sneda

rarlaget över) är tydligt av många anled-
ningar bl. a. därför att på botten av gropen
anträffades bitar som hör samman med
statyerna uppe på golvet (ca 523 hö till 10).
Det framgår ju t. ö. fullt klart av lagerföljden.
Den östra väggen av gropen är svår att
urskilja särskilt närmare botten. Den
lycks våra brant bitröva söder och väster
väggarna.

Mitt i den södra halvan av gropen
anträffas en fristående hårt murad mur-
klack fullkomligt isolerad i jorden. Mur-
klackens högsta punkt ligger obetydligt under
golvnivån. Den lägsta punkten ligger obetydligt
under avv. 2,00 m. Murklackens östra vägg är
raderad och stenarna synas in ända i ett
måttligt. Det antages att murklacken är ett
altare och redan på grävningens närvarande
ståndpunkt ger det uttryck av att tillhöra
en period äldre än stabygolvet. Inget
säger emellertid än så länge altaret i sam-
band med de ovan omtalade Ajio-Parastevikerna.

I det linie med altarets norra vägg (i den linies
 utbuktning åt väster) finns en mycket starkt
 markerad skillnad i jorden. När om denna
 linie sträcker sig de lutande resterna ganska
 djupt ned. Vidare om linien däremot består
 jorden av radiolådsbrun lera, vilken står
 fullkomligt skarpt vertikalt mot den angivna
 linien. På gränsen iakttages spår av gips.
 Det verkar som om en mörk fästad härvid
 noggenheten hållit emot detta belägg
 och hindrat det från att flyta ned i groppen
 belägg har runnit från väster och i
 någon mån även från öster. I detta
 belägg står lutade mot den antagna
 linien ett flertal plankstatyer. De
~~är~~ höjsta punkterna ligger i nivå
 med statygolvet och de slutar alla på
 en nivå c. 0,40 m under statygolvet.
 De naturliga horisontella lagren
 följande. Gropen har här inte gjort
 djupa. Rentvett för detta område
 inte direkt samman med den egentliga

Ö. bligf

minthgropen. Statyerna bildas nämligen en slutan-
enhet vid de olika fragmenten beträffar. I dyll-
nadsleian omkring dessa statyer liksom i
gropens bottenlagas antäffas stora massor
järn, kol och här även brända benflisor.
Statyerna som antäffas på denna nivå äro:

Fd

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547.

En är gropen utgrävd och kan närmare bestämmas till sin karaktär. Jordlagren under stabygghuset är horisontella och mycket homogena. I dessa layer är gropen nedgrävd oregelbundet men i stort sett bildande en fyrkant med avrundade hörn. Vid nedgrävandet av gropen ha resten av äldre byggnader påträffats dels det som bekräftar som ett altare. Dels muren av Lån Parakeriet. Vid gropen utgrävningen varit är värt att betänka, kanske en offergrop framför stabygghuset altaret, kanske en byggnad efter skallstolen. Så mycket är osäkerhet säkert att den grävs och lagt öppen innan jordfyllningen sände in över stabygghuset.

Det betänkas att murestema under stabygghuset närmare skola undersökas.

För den skull djupgräns rissa delar av rummet med utpekarande av profiler. Vid skär-upsamlingen indelas rummet på följande naturliga sätt med keramikk uppknäulings skikten avvägda från 0-punkten för statyerna:

Kulturremmets sydvästhörn:

1. 1,05 - 2,75 m. (nästan ker.löst.)

Kulturremmets nordvästhörn:

1. 1,10 - 2,10 m 36 pl w., 7 wh p., 2 bl on r., 3 bl ven.
 2. 2,10 - 2,70 ~ 85 pl w. 1 bier. 28 wh p. 22 red sl. 50 bl on red (II)
 3. 2,70 - 3,00 ~ 6 pith, 85 pl w., 13 wh p., 2 bier, 12 red sl, 22 bl on red, 2 bl sl.
 4. 3,00 - 3,10 ~ 2 pith, 85 pl w. 15 wh p. 10 red sl 38 bl on red.
 5. 3,10 - 3,40 ~ 1 pith, 56 pl w. 42 wh p(II), 4 bl on red, 12 bl sl.
 6. 3,40 - 3,70 ~ 3 pith, 66 pl w. 40 wh p(I-II) 2 red sl(I) 7 bl sl.
 7. 3,70 - 3,90 ~ 46 pl w., 40 wh p(I), 4 bl sl.
- Skissen upprädd...

Kulturmimet örter (en fyrkant mitt på södra långväggen)

1. 1,10 - 2,00 golv? 90 Pl w., 14 wh p. 3 bl. rem.
2. 2,00 - 2,80 kullerstängar 2 pith 42 pl. w. 18 wh. p. 10 bl. on red. 1 bl. st.
3. 2,80 - 3,00 golvgylla. 4 pith 55 pl wh 70 wh p. 1 bir 4 bl. on red 8 st., 1 L C, 1 L H.
4. 3,00 - 3,50, 7 pith, 35 pl w, 75 wh p, 1 bir, 4 bl on red, 2 bl st, 2 L C, 1 L H.
5. 3,50 - 4,00 17 pith 20 pl w. 3 wh p. 1 bl st.

Örten uppskadd.

Kulturmimet nordösthorn.

1. 1,10 - 2,00 ~ 60 Pl w., 7 wh. p. 3 bir. 4 bl on red 5 bl rem.
2. 2,00 - 2,65 ~ 3 pith. 100 pl. w. 40 wh. p. 2 bir. 12 Red st. 13 bl. on red

I allmänhet kan det sägas att keramikken är mycket sparsam särskilt i de övre lagerna närmast skugggolvet där jorden är mycket fukt belagd och sandaktig i grön till färgen. Endast i de djupare lagerna i nordösthornet

är keramikerna riklig. Här antäffas även brå
kär på olika djup

Plain jug

avr. 1,50 - 1,60 m.

562

Painted jug

" 2,70 - 2,80 "

563

Den senare låg omedelbart över ett grönt be-
lager (se profil). På ett djup av c. 2,50 avr.
antäffades även

10 beads of paste

l. c. 0,8 m

564.

hastigt nog tillsammans med en white slips
skiva från L.C. III

Vad arkitekturen beträffar inom det ut-
gränsade området så har ytterligare ett byggnads-
skikt framtagits under Ajia Paraskevinuren på
en nivå av c. 2,50 - 2,80 avr. Under detta
byggnadsskikt antäffas inga mura men
klippan skrapas först på ett djup av c. 4 m.

Inom det utgränsade området kunna
således tre skilda byggnadsperioder m-
skiljas vilka nu beskrivas:

1. Kultummet med statygolvet på en
nivå av 1,05 - 1,10 avr. Till denna tid
höra nedre och övre marmarändarna

och vidare den nedgående mittgruppen med
 en fjärd.

2. Närmast undre laget kan ~~mis~~kälas
 på ett djup av 2,00 avv. Plagens
 avvägningsskiffer utvisa att Para-
 skvinnans översida slutar på denna
 nivå. Men inte nog därmed! Värker
 en altaret har antäffats en väldig
 statybas som tydligen står in i den
 Basen har en naken fot (den andra
 är förstörd) och den har uppenbarligen
 en gång varit en Heraklesstaty i över-
 naturlig storlek:

Hadje-Herkles

l 75 m. 2,00 - 2,33

550.

Vidare noteras att altarets undre
 nivå ligger endast obetydligt under
 2,00 avv, och det verkar något ned-
 sjunket. Där till antäffas i kultrum-
 mets nordostre hörn rester av
 ett förstört marmaragolv några
 stora tunna marmaraplatter i hori-
 zontalläge på nivån 1,98 avv. ~~och~~

in skaktkanten i det sydöstra hörnet (ej
utgrävt) spåras i murarna nivå en
liten rand med småstenar. Det borde
alltså inte lida något tvivel om att
— (även om i övriga delar av skakket
intet antyder ett golv) — på nivån 2,00 av.
en gång varit om inte ett oidentligt
golv i åtminstone en kampanj.
Det verkar som om Paraskovi-muren
blivit avfjämrad för att inte stöka
upp över denna. (I de stenar i väst-
muren med en högre nivå är troligen
en senare påläggning av. 1,73 - 1,76)
På detta "golv" ligger då altaret av 1,13 - 2,10
stätt framför den stora Herakleobasen
vars fötter sålunda ha kommit över
golvnivån. Även Paraskovi-muren är
troligen av äldre datum, men något
golv i samband med den muren kan
ej påvisas. Genom miltgropan har ju
även möjligheterna här till högst be-
tydligt reducerats.

8. Rymmen av det mindre byggnadskiktet är
 delad i två nivåer a) i norra ett hus med
 teckakällergolv, åt söder begränsat med en
 mur. Golvets nivå är 2,65 - 2,67 m öv.
 Sörens högsta punkter går upp till 2,80 m.
 I söder delen av skiktet anträffas på
 ett djup av 2,80 m. ett fuktigt golv
 av sande än mindre stora kullerstenar.
 Dessa ha möjligen varit vattensluk-
 tion till ett mindre fuktigt teckakällergolv.
 Om man går i form av träda tecka-
 källan över kullerstenarna. Förbindelsen
 mellan kullerstensgolvet och Teckakällan
 är skadad då stenarna tycks ha druckits upp
 närmast detta. I varje fall saknas de. I
 kullerstensrummet söder genombyts kullerstens-
 golvet. Under detta anträffas geometrisk
 keramik och några få skålar från LC II.
 Kullerstensgolvet sträcker sig in i skakt-
 väggen åt väster, söder öster och tycks
 av konstruktionen att döma ha en ganska
 avsevärd utsträckning. Teckakällergolvet förs

vinner även in i skaktväggen i norr
och öster där rummets förhöjning måste
sökas,

Under detta byggnadsskikt antäffas inga
murester men väl keramik ända ned
till klippan från geometrisk tid.

Av keramiken och andra förhållanden
kunna de olika nivåerna kanske lokeras på
följande sätt:

Statygolvet	avr. 1,05-1,10	Efter 400 f. Kr.
Lite arkiv	avr 2,00	Före 500 f. Kr.
Early "	avr 2,65-80	Efter 700 f. Kr.

Ett riktigt fynd som antäffades
på en plats där nivå 2,00 inte kunde
särskiljas vad jorden beträffar nämligen
i sydvästra hörnet är

Stonehead

den

Det antäffades i den horisontella fyllningen
utanför gropen och just på den karakt-

härstörka nivå 2,00 - 2,10. d.v.s i sjöströ-
gödet. Det tillhör naturligtvis liksom Hadje-
Heraklis lats-dick-gödet. Ytterligare ett på-
styckament anträffades på precis samma
nivå i närheten bl. ett latot grund-
(hittills koppars). Några andra fragment-
av stora stöten möjligen bitar av Hadje-
Heraklis anträffades på Parkovimuren
på en nivå obetydligt högre än 2,00 m.
Dessa fragmenters höjder är betydelse-
fulla då nivån i denna del av grävningen
på intet sätt kan urskiljas i jorden.

Man upptages ett schakt öster om
kulturmuren för att utforska bevakningshusets
utsträckning (se planen). Det indelas i två rutor
vilka djäpföras samtidigt. Stor vikt läggs
vid skär-upsamlingen. Varvid de hittills
gjorda nivåräkthyllerna ihuskommas. Öster
om kulturmuren I betecknar den västligaste
rutan, som kommer att ligga rakt över
bevakningshuset; II längre åt öster. Kammars
skikten bestämmas på följande sätt:

Örke om kultrummet I

1.	1,00 - 1,70	m avr.	90	Pl w.	8	wh. p.	8	bl. vrm.
2.	1,70 - 1,80	avr	55	- " -	10	- " -	2	- " - 1 bl. on red
3.	1,80 - 2,00	"	80	- " -	4	- " -	1	bl. on red, 1 red st.
4.	2,00 - 2,40	"	55	- " -	12	- " -		3 bl. on red
5	2,40 - 2,65	"	ger 3	pitte.	63	Pl w.	18	wh. p. 2 bl. on red, 2
								4 red st. 20 bl. on red III - 3 bl. st.

Här stoppas till vidare i denna ruta då förnet och tvärnuren (traskällhusets östra begränsning påträffas. Utan för (söder om) denna mur djups gräves emellertid ytterligare i

Örke om Kultrummet II.

1-2.	1,00 - 1,80	m avr
3.	1,80 - 2,00	"
4.	2,00 - 2,40	"
5.	2,40 - 2,65	"
6.	2,65 - 2,90	"
7.	2,90 - 3,10	"
8	3,10 - 3,30	"

9. 3,30 - 3,50

10. 3,50 - 3,80

11. 3,80 - 4,00

12. 4,00 - 4,40

I både dessa rutor är skiktningen mycket lika i stort sett horisontell. Närvar 2,00 kan inte med säkerhet påvisas i jorden. I Ök. II går jorden oavbrutet nedanför nivå 26.5 då detta område ligger utanför trschakillimuret. Skikten är fortfarande horisontella och ganska icke ändrade (i profil). På nivå ... noteras ett nytt ~~skikt~~ ? golv som spärker sig in i söder utskräddningen, men vilken endast en smula kanut sticker ut.

Trschakillimurets utsträckning åt norr under sökes medelst ett skikt "nord om kullmuret I". Även här tillvägs går på samma sätt. Murets och golvet nordgränslinor erhålles liksom och trschakilligolvet påträffas på rätt nivå. Det är emellertid mindre väl bevarat och golvbackas för denskall och för skåvorna under golvet. Kaminkökken är

följande:

Norr om Kultummet I.

1. 0,90 - 1,20 m 44 Pl wae, 3 common w., 2 Wh.p., 2 Bier., 1 Bl. on red, 5 Bl. w.
2. 1,20 - 1,40 " 27 Pl wae, 3 com. w., 3 wh. p., 1 Bier. w.
3. 1,40 - 2,00 " 24 Pl w., 8 wh. p.,
4. 2,00 - 2,30 " 2 pith., 47 pl. w., 17 wh. p., 2 Bier., 1 bl. sl., 8 red sl., 3 Bl. w.
5. 2,30 - 2,50 " 3 pith., 46 pl. w., 7 wh. p., 2 Bier.
6. 2,50 - 2,65 " 2 pith., 36 pl. w., 7 wh. p., 2 red sl., 5 Bl. on red.
7. 2,65 - 3,00 " 6 pith., 30 pl. w., 30 wh. p. (II), 3 Bier., 8 red sl., 2 Bl. on red, 2 bl. sl.
8. 3,00 - 3,50 " 1 pith., 25 pl. w., 26 wh. p. (II), 5 red sl. II
9. 3,50 - 4,00 " 3 pith., 34 pl. w., 20 wh. p. (I-II) 1 subm.

klipp

Nivån 2,00 är ganska tydligt urskiljbar som en mörk hård sand mot slaktröjgen. Runtan djupgrönt mörka braskillig-gulnet och skivorna som uppsamlas under detta lero alla inmanför muren.

Området "Öster om Kultummet II" sträcker sig åt ~~öster~~ söder med en ruta kallad "Öster om Kultummet III". Här är nivån 2,00 m skarpt markerad med en c 5 m tjock sand av Paraskerö-sand.

Indelningen av skärvolagen är följande
 Örtor om kulturmännat III =

- 1 1,00 - 1,60 avr.
- 2 1,60 - 2,00 "
- 3 2,00 -
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12.

Medan denna arbeten pågått. rensas de
 öre manna. De äro som framgå af planer
 under 4 i antal. rensen är baktiden; dock
 antäffas ovanför sylsthorret av kulturmännat
 ännu en liknande manna något tary-
 men men ursprungligen i samma nivå

som de öfrige. Det är i högsta grad upp-
 reende väckande att i den kallits ~~bytt~~ be-
 mängde mörka jorden (lik statylygen) bitar
 av statyer antäffas, av vilka en ann
 kan färras till en staty (33) nere i kult-
 rummet. Eftersom jorden är densamma tycks
 det som om statyerna möjligen kommit upp-
 från de öre marmarplattornas brunn eller åt-
 minstone stå i samband med andra statyer där-
 uppe, synkronistiska. Det är tydligt att en
 uppröjning även av denna nivå skulle vara
 värdefull. Av öfrige smärcken i samma
 lager c 0,50 över marmar nivån märkas:

Plankstatuette (head mirror)	l 38 cm	552.
------------------------------	---------	------

Fish-hook (pieces)	—	553.
--------------------	---	------

Coin and pieces of bronze		554.
---------------------------	--	------

Smidbart marmar de öre marmar i kult-		565
---------------------------------------	--	-----

rummets cyklostörn antäffades:

Arrowhead of bronze	long	l 4,4 cm	av 0,00	557
---------------------	------	----------	---------	-----

knop of bronze		l 8 cm	" 0,00	558
----------------	--	--------	--------	-----

Detta statylygen på de öre marmaras

nåå tycks sträcka sig tvärs igenom Rumbula-
kullen det antäffas vid jordschektningsarbeten
i motsvarande nivå i kullens sydöstra hörn
(samma jord innehållande statyfragment) Frag-
ment som numreras är följande =

Stonehead l 9 cm 569.

— " — l 8,5 cm 570.

Plank skulptur (head min) l 16,5 cm 571.

Base with a naked foot & Stonehead l 17 cm 572.

Vid schaktningsarbeten i de östra delarna l 11 cm 573.

574

av kullen antäffas i de övre lagren följande
främst var plats på grund av de gylfarna
grävningsskeden inte kan markeras på
planen:

Architectural fragment l 22 cm 548

Roman lamp l 8,7 cm 555

Lump of lead l 3,4 cm 556

Roman lamp l 9 cm 559

3 bronze coins 566

Double conical stonehead (övre ^{i östra} ~~mamma~~ ^{nivå}) l 1,6 cm 567

Profiled bone-needle l 8,5 cm 558

den senare liknande fynd i och på en

568

obetydligt högre nivå än denna (litteratur)

Omridet uppenbar ytteligare på djupet
Härvid framkommer på en nivå något
under tre mannans några mycket försläta
husruck som sträcker sig in under Frambouen

De kunna uppdelas i östra nummummerade
från num. till söder (se planen) åt öster är
avslutningsområdena till rum 1 och 2 för-
störda. Ungefär där denna vänt. ha fynden

569, 571-572 gjorts. Till rum 5 hör 570,
573-574. De ha alla legat på en högre nivå
än golvet, av vilket en liten bit finnes bevarat
i östra hörnet. Utanför rummen till rum 5
anträffas

Stonehead	l 11 cm	avr 1,50	85.0	575
- " -	l 11,5 cm	1,55	85.5	576
Ytteligare längre	l 2.0			anträffas
Terra-cotta idol	l 12,5	avr 1,30		577
och ^{Plaque of lead} i jorden från detta område	l 8 cm	" 1,45		581
Conical cups of terra cotta	diam 3 cm			578
Bronze coin	" 3 cm			579

Lämnat längre in under Bamboulan i
rum 4 på golvet ett tydligt länkarband.
Bronze brädet av 1,00

580

Några lösfunda bronze mynt från
jorden i dessa trakter ^{över golvet} ~~minimera~~
5 bronze mynt

589.

Nu märks antalas en för professor Myer i Oxford
mycket påseu historia. Det gäller nämligen
en viss fynd som antäffades i jord som
näringsvis kastats upp från hans utgräv-
ningar nära Bamboulan. Tynden ligger i ett
lager så tätt att man delvis kan peta fram
den med fingrarna. De äro samlade i en
liten grupp i hans tydligt urskiljbara jord-
högar. Själva området är markerat på
planen under benämningen "Maj's grupp"
och avr av botten är ungefär 0,20 m
av hänsyn till den gamle professorn göres
ej någon detaljerad av området.

De fynd som antäffas äro följande

Fragment of stonehead	l 6,5 mm	582
"	l 6,5 mm	583
"	l 11 mm	584
Stonehead	l 7,5 mm	585
Classical lamp	l 8 mm	586
Plank statuette (head miss)	l 14,5 mm	587
Bronze coin	diam 2,5 mm	588

Sam head of buckles	l 9,5 mm	590
Fragment of naked male statuette	l 9,5 mm	591
Fragment of plank statue	l 9 mm	592
Stonehead	l 11 mm	593
"	l 8 mm	594
"	l 9 mm	595

~~Bronze coin~~

På en nivå av c 1,00 m av. över den skadade delen av cementgolvet i rum 4 anträffades

Bronze coin	diam 4 mm	596
"	" 3 mm	597
"	2,2 mm	598

De båda mynt (597 - 598) anträffades på

en betydligt högre nivå. Östra komet av rum
4 är förstört av ett s. k. björkchakt in under
Bambusplan. Denna område mycket lösa jord ut-
rensas och därvid blottas en liten del av rum
6-8. Muren följes på nordiden. Den sträcker
sig betydligt djupare ned än golvnivån i
rum 4 av 1,10. Denna nivå är emellertid
tydligt urskiljbar i en profil utgrävas 1 m
från muren och parallellt med den. Jorden
är fet och bemängd med aska och kolrester.
På en nivå över golvet 1,10 av. antäpplade
en del fynd, vilka på grund av regnet med
vårighet kunde exakt lokaliseras, dock kan
~~en~~ dess nivå bestämmas till betyd-
ligt högre än nivån i golvet rum 4.

Nails and fragments of bronze	—	599
Fragments of a fajans pot	—	600
5 bronze coins	jordfynd	601
Black varnished bowl	diam 13 cm	602
" " " "	" 13 cm	603
Lamp with pinched rim	l 7,8 cm	604
På en nivå något högre över en golvnivå		

krande till det nästan fullständigt förbrända rum
3 antäpfades karaktärssticket nog (av 0,80)
Round lamp

och ytterligare högre
Round lamp

Plain bowl

1.8 cm diam
diam. 12.5 cm

605

606

607

Ellan nivå av 0,80 - 1,10 ligger däremot

2 bronze coins

Heart and head of bone

2 bronze coins

diam 2,2 - 1,05 cm

608

609

610

Fajans bead

diam 1,1 cm

611

Plain jug (neck and rim miss) h 18 cm

612

På en djupare nivå 1,50 antäpfades skålar
614 - 617 liggande i varandra

Black ven. bowl

diam 12.5 cm

614

"

"

diam 16 cm

615

"

"

" 14 cm

616

"

"

" 13 cm

617

7 jord härifrån tillverkas även

Red bowl

diam

613

Fragment of a Egyptian capital h 18 cm

618.

Vid rivande av Bramboulen tillvagas från
de övre lagren

Plain bowl

diam 8,5 mm

1.00

Rm 4.

619

" "

" 9. mm

620

Öre golvet i rum 4 antäffas

Piece of a marble "anté"

621

1 mm 8 antäffades slutligen

Iron knife with bone handle diam

622

djup under det egentliga golvet.

Om den framgånge arkitekturen mår an-
känna

Rum 1. kallas det rum^{comp}/at norr begränsas
av de övre marmara och i söder av mur 1-2
Endast ett rudiment av ett kongri golv
antäffas i det sydöstra hörnet (nivå av. 1,40)
Dette golvs förhållande till de övre marmara
kan ej klart bestämmas. Dock torde kunna
sägas att de övre marmara tillhöra en golv-
nivå, som legat högre men som blivit för-
störd då platsen en gång förstördes och
jämades för byggnadet av de senare
rummen. Över marmara-nivån ha bitar

Rum 1

antäppts tillhörande stugor i kulturmånet.
Av rum 1-2 återfinns endast ett delvis
hå skuffert, det under dubbelgläda kullen-
skuren, det före stora Paraskviblock.

Rum 2 är ett triangulärt område söder
om rum 1. Rummet har ett välbevarat kongre-
golv (avr 1,35 - 1,38). Rummet murer är
av liknande beskaffenhet som rum 1-2.
Rummet före är uppkändeväskande. Dess
nordvärtörn tycks vara råvinkligt där-
mot sydvärtörnet spetsigt. Möjligen till-
hör rum 2-4 ett annat rum (4) från
en senare tid. Golvet här ligger även på
en högre nivå än i rum 2 (1,10 - 1,20 avr)
Av det ursprungliga rum 2 skulle sålunda
nu endast de norda delarna vara bevarade.
Den södra begränsningen har legat under
rum 4.

Rum 2

Rum 3 kallas några yttre föränd-
rader av ett rum som legat på
en högre nivå över rum 4. Golvet
spåras i form av en smärre band trap-
p-

Rum 3

yta (avr. c. 0.80) tydlig i de sydöstra delarna av rum 4 och vidare över mittpartiet av rum 2-4. Där är även några murrester bestående ~~kradestab~~ byggnadsblock ställda på varandra bildande två vinklar (se plan och fotos). Den högsta punkten ligger 0,10 m över 0-punkten för övre terrassen. Den rumets ursprungliga utsträckning är omöjligt att bestämma något. Dock tycks de under murens rum 2-4 ha använts som substruktioner. Rum 4 avslutar detta byggnadskomplex åt öster. Det har praktiskt taget rätta vinklar i hörnen. Golvet består av konger och är i sydöst reparerat med tunna marmarplattor. Mitt för nord-väggen, intill denna är en stor pitthol, nedrunket i golvet (bottennivå ^{avr} 1,40). Öster om denna pitthol är några stenar placerade troligen som en eldstad. På östsidan av dessa antäcks kol och aska. Värmuren till rum 4 är anmärkningsvärd. Den är lagd av stenar tagna från en annan byggnad. Blocken

Rum 4.

är samtliga 0,37 m breda och tillhuggna för
djups inställ. Materialet är Ajia Pnaskeri.

Rum 5 är ett likt rum i öster under vars
golv fundamenten av en vattenledning märks.
Golvets är nästan helt ~~bevarat~~ förstört. Det har
varit av cement. (nivå 1,43 av) Murarna är
kullerstenmurar med på östsidan en inmurad
stenbas av en staty.

Rum 5.

Rum 6 är området mellan rum 4 och platto-
rummen. Det har tidigare varit en lång gata
med koridor och skiljer klart byggnadskomplexet
(Rum 1-5) från (Rum 7-11)

Rum 6.

I detta komplex mureras rummen från öster
till väster. Efter en större instruktionsmur
i öster följer det ointressanta rum 7.

Rum 7.

Rum 8 är ett likt rum i norr begränsat
av plattomuren i öden av en bred instruk-
tionsmur av Pnaskeriblock över vilken den
så kallade Majs grop utgrävdes. Det väl-
bevarade cementgolvet ligger på en nivå
av 1,02 - 1,12 av. Detta golv är upp-
buret i en nordosthörn och vid en

Rum 8.

undersökning av förhållandena under golvet visar
 det sig att rummet är byggt på väldiga
 block av lerklippa (i söder) och stenkippa (i nord)
 Dessa väldiga substruktioner måste vidare
 närmare undersökas. De ha givetvis tillhört
 en mycket stor byggnad, tyvärr det templet var
 spår vi över allt annat!

Riknande rum 8 är 9-10 ytterligare väster
 om dessa ligger en stor substruktion av Paraker-
 sten ~~En~~

Rum 9-10

Rum 11 upptar större delen av detta komplex
 och består av ett stort golv, först i de syd-
 östra delarna. Mitt för nordmuren antäpfas
 en koniskt inholkad sten nedränkt i golvet
 botten-nivå 1,30 av. Golvnivån är 0,95-1,00.

Rum 11.

Den nu framgärade arkitekturen bildar
 på sitt och vis en avslutad enhet då husbyg-
 gmenten på alla sidor förstärks av grävningar i sten
 till rimligen sträcker sig murar åt väster men
 dessa tycks ligga på en lägre nivå än huskom-
 plexet 8-11. Det ursprungliga stora templet

har förtröts ända ned till de substruktionerna
som anträffats ~~över~~ under rum 8. Kanske
har dess golv legat i nivå de övre marmar
eller den golvnivå som angives på de
stora portamenten. Sedan templet avlägsnats
varvid en del statyfragment kommit i ett
någonstunde läge i områdets periferi har
platsen jämnats och de båda byggnadskomplexen
rum 1-2-4-5 och 8-11 anlagts delvis på
de gamla substruktionerna. Till ett senare
datum hör rum 7. Kulturnumret är
samtidigt med tempelterrassen på de
övre marmars nivå.

under 7 (note)

Wh p plate

diam 39 mm

131

0.54 - 0.9

Plate

diam

132

0.60 - 70

Wh p. bowl

diam 12.7

133

0.65 - 70

Wh p. amphioxus

diam

134

0.50 - 86

Wh p. plate

diam 89

135

0.50 - 53

Red slip bowl

diam 30 mm

136

0.49 - 56

Wh p. plate (biscuit)

diam 145 mm

137

0.56 - 63

Regia and pot

h 13

138

0.48 - 65

Wh p. amphioxus

h. 45 mm

139

0.58 - 70

Red sl plate.

diam 17.8 mm

140

0.58 -

Bl sl plate (biscuit)

diam diam

141

0.58 - 70

Wh p. amphioxus

h 45

142

0.58 -

Plain bowl.

diam 14.4 mm

143

0.58 - 0.90

Red slip bowl

diam 13 mm

144

0.58 - 20

Wh p. jar

17.5 mm

145

0.58 - 57

Plain jar

13.5 mm

146

0.57 - 75

Red slip bowl

diam 30 mm

147

0.58 - 95

Regia and pot

diam 17.5 mm

148

0.55 - 75

Plain bowl

19 mm

149

0.35 - 45

Bl on red bowl

diam 24 mm

150

0.60 - 70

Plain jar

h 14 mm

151

0.70 - 52

0.60 -

Wh slip jug pointed rim	h. 26 —	153	0,60 —
Red slip plate	diam 18 —	154	0,55 — 60
Bl on red jug	h. 24 —	155	0,62
Plain plate	diam 18 —	156	0,55 — 65
" "	" 18 —	157	—
Wh p. jug	h. 18 —	158	0,60 — 70
Bl on red jug	" 12 —	159	0,63 — 0,70
Red slip plate	diam 23 —	160	0,70
" "	" 27 —	161	—
Red slip bowl	" 14 —	162	—
Plain plate	diam —	163	0,60
Ingousteros	" —	164	0,65 — 70
Bronze - fibula	l 4,5 —	165	0,62
Large metal object	l 1,8 —	166	0,85
Bl on red jug	h. 20,5 —	167	0,72 — 85
Thin knife	l 18 —	168	0,80 — 85
Bronze jug	h. 9 —	169	0,60 — 70
Bronze " "	" 8,5 —	170	—
" " "	" 8,5 —	171	—
Red st plate	diam —	172	0,60 — 70
Bl on red jug	diam & h 34 —	173	0,60
Wh p. bowl	diam 26 —	174	0,62 — 80
Red slip jug	h 19 —	175	0,70

Wood Wh p. keyhole

Black jay

Bl on red jay

Thin plate

Black slip jay

Phon jay

Bronze needle

Wh. p. jay

Wing scarf

Stone "

White ring

Thin brass plate

diam 12.5 176

" 12.5 177

" 8.3 178

diam 179

" 24 180

diam 15 181

l 3.3 182

" 20 183

" 1.2 184

1.8 185

diam 2.2 186

2.4 187

1.0 188

l 3.2 189

l 4.5 190

l 3.5 191

l 3.4 192

" 11 193

11.5 194

" 6.18 195

6.7 196

21 197

174

3 174

0.60 - 0.5

3 174

3 173

0.75 - 0.70

0.55

0.60 - 0.80

0.70

0.70

0.70

0.68

0.70

0.72

0.70

"

0.74

0.82 - 0.7

0.73 - 0.3

0.70 - 0.80

0.68 - 0.3

0.61 - 0.5

Promase fibula

" "

" "

" "

Wh p. beaver jay

Bl on red jay

Bl on red jay Wh p. plate.

Bl on red jay

Wh p. jay

Bl. on red jar	h 8 mm	198	0.79 - 85
Bl. on red plate	diam 20 mm	199	0.70 - 85
Bl. on jar	h 13.5 mm	200	0.80 - 95
Bl. on knife	h mm	201	0.87
Bl. p. plate	diam 18 mm	202	0.80 - 89
Bl. on plate	h mm	203	0.80 - 86
Bl. p. plate	diam 23 mm	204	0.70 - 83
Bl. on plate	h 13 mm	205	0.70 - 86
Bl. on plate	h 13.5 mm	206	0.70 - 85
Bl. p. jar	h 19 mm	207	0.70 - 83
Bl. on red jar	h 8.5 mm	208	0.76 - 87
Bl. on red jar	h 14.5 mm	209	0.71 - 80
Bl. on red jar	h 12 mm	210	0.70 - 81
Bl. on plate	diam 14.5 mm	211	0.72 - 78
Bl. on red jar	h 9.7 mm	212	0.72 - 80
Bl. on red jar	diam 25 mm	213	0.65 - 75
Bl. on red jar	h 8.2 mm	214	0.72 - 82
Bl. on red jar	diam 16 mm	215	0.60 - 82
Bl. on jar	h 13.7 mm	216	0.65 - 76
Bl. on red jar	h mm	217	0.75 - 85
Bl. p. plate	diam 37 mm	218	0.60 - 90
Bl. on jar	diam c 15 mm	219	0.62 80

Wh. p. bowl 'jug.
 Wh. p. bowl
 Wh. p. jug (painted rim)
 Plain foot
 Wh. p. bowl
 Plain foot
 Wh. p. bowl
 Wh. p. bowl
 Wh. p. bowl
 Wh. p. bowl
 Wh. p. bowl
 Bl on red bowl
 Wh. p. bowl
 Bl on red.
 Bl slip amphora
 Wh. p. bowl
 Bl on red footers
 Bl on red footers
 Plain foot
 Plain red jug
 Bl on red bowl
 Micromed plate

h	12, cm	220	0,75-85
diam	10,8 cm	221	0,77-85
h	21 cm	222	0,68-75
diam	11,5 cm	223	0,70-80
h	18 cm	224	0,73-80
diam	18 cm	225	0,72-82
diam	18 cm	226	0,60-70
h	17 cm	227	0,65-70
diam	28 cm	228	0,80-80
diam	17,5 cm	229	0,66-80
diam	17,5 cm	230	0,62-80
diam	18,4 cm	231	0,53-80
h	15,5 cm	232	0,77-90
h	17,8 cm	233	0,62-71
h	15 cm	234	0,67-80
diam	17,5 cm	235	0,62-82
h	12,5 cm	236	0,50-80
h	12,5 cm	237	0,63-83
diam	12,5 cm	238	0,70-85
h	12,5 cm	239	0,72-87
diam	19 cm	240	0,75-88
diam	19 cm	241	0,60-85

Brown-bowl		242	3	213
" "		243	3	242
one arrow-head	h 8,0 mm	244	4	75
thin bowl	19, —	245	2	75 — 85
lip bowl	h —	246	"	"
thin grey pointed rim	h 9,5 mm	247	4	80 — 85
brown jar	h 17 mm	248	0,74	— 90
brown plate	diam 26 mm	249	0,60	— 50
brown jar	h 16 mm	250	0,55	— 75
pointed lip	h —	251	0,60	— 68
thin bowl	diam 17 mm	252	0,62	— 68
brown plate	h —	253	0,86	— 75
h. g. by lid	h —	254	0,70	— 85
lip bowl	12,5	255	0,80	— 85
Brown bowl	diam 12,5	256	0,94	— 90
yellow leaves	—	257	0,93	
strong scarab	h 1,8 mm	258	0,93	
thin red impurities	h 11,0 mm	259	0,90	— 95
thin bowl	h 6,5 —	260	0,95	
thin red bowl	19,2 mm	261	0,90	— 95

Group 8 lists.

Bronze - fibula	l 3.5 in	L 128	0.75
Wh p. jar	h 11 in	129	0.65 - 75
Golden plaque ^{with impressed} female figure	l 3 in	130	0.75
Bronze cylinder	l 4 in	L 131	0.75
Bronze vase	l 1.5 in	L 132	0.75
Bronze knife	l 10.5	L 133	0.75
" "	l 10 in	L 134	0.75
Wh p. jar	h 10 in	135	0.70 - 75
Plain bowl	h 14.5 in	136	0.70 - 75
Black amphora	h 12 in	137	0.70 - 75
Bronze jar	h 12.5 in	138	0.70 - 75
Fragments of bronze		L 139	0.75
Bronze bowl	h 7.5 in	140	0.75
Bronze knife	l 10 in	L 141	0.75
Fragments of bronze		142	
Golden plaque with impressed female figure	l 3.5 in	142	0.75
Fajans - scarab (white)	l 1.5 in	L 143	0.85
Worked stone	l 2.6 in	L 144	"
Bone - bead	l 1.4 in	L 145	

Year - 9 Circle

Plain bowl half	diam 12 mm	22	0.33 - 38
Bl on red jay	h 23 mm	23	0.38 - 37
Plain plate	diam 19 mm	24	0.24 - 37
Plain plate	h mm	25	0.20 - 35
Plain amphora	h 20 mm	26	0.18 - 39
h mm		27	0.28 - 40
Bicolor amphora	h 8.5	28	0.32 - 49
Wh p. bowl	diam 7.0	29	0.72 - 40
Bicolor bowl	diam 7.5	30	0.78 - 42
h amphora	h 9 mm	31	0.72 - 39
Plain jar	h 13 mm	32	0.40 - 70
Wh p. bowl	diam 7.7 mm	33	0.40 - 48
Bl on red jay	h 8 mm	34	0.41 - 47
Bicolor jar	h 10.8 mm	35	0.42 - 50
Wh p. jar	h 22 mm	36	0.32 - 48
Plain jar	h 11 mm	37	0.42 - 55
Bowl	diam 17 mm	38	0.72 - 40
Wh p jar	h 7.5 mm	39	0.48 - 55
Bl on red bowl	diam	40	0.45 - 52
Red gl bowl	16.5	41	0.80 - 60
Bl slips jar amphora	h 22 mm	42	0.68 -
Plain jar	h 10 mm	43	0.65 - 70

Wh. p. Amphora	h 16 mm	44	
Plain jug	h 14 mm	45	0.45-55
Plain jug	h 16 mm	46	0.55-70
Wh. p. amphora	h 10 mm	47	0.60-70
Wh. p. amphora	h c 30 mm	48	0.67-75
Plain jug	h 6 mm	49	0.74-80
Wh. p. jug	h 7.5 mm	50	0.75
Bl. on red jug	h 19 mm	51	0.60-75
h	h 5 mm	52	0.80-82
h	h 17 mm	53	0.55-70
Picrome jug (w. spout & eyes)	h 10.5 mm	54	0.70-80
h same	h 10 mm	55	0.74-84
Picrome jug pinched rim	h 10.5 mm	56	0.75-80
h same	h 17.5 mm	57	0.80-90
Wh. p. amphora	h c 22 mm	58	0.45-60
Picrome lid	h 16.5 mm	59	0.64-75
Bl. on red jug	h 8 mm	60	0.60-70
Picrome jug with pinched rim	h 10.5 mm	61	0.60-80
damaged part		62	0.60-84
Scarab (ivory)	h 1.3 mm	63	Scarab
Ivory scarab	h 1.1 mm	64	"
Ivory scarab base	h 1.4 mm	65	0.78

Figures Bottle Box	h. 3.0mm	L 66	0.75
Figures bottle coast with silver setting	l. 1.9mm	L 67	0.75
Figure leaves	—	L 68	0.67
" "	—	L 69	0.87
Wheel of terracotta carriage	diam 7mm	70	0.65
Fragments of bronze fibulae	—	L 71	0.75
Carving of bronze	—	L 72	0.68
Plating	h 12mm	73	0.42-52
Plating	h 8.5mm	74	0.67-71
Whp. plate	diam 16.5mm	75	0.75-80
Photo collection bowl	—	76	0.80-0.95
Wh. p. plate	diam 8.5mm	77	0.65-0.73
Plating plate	" 18.2mm	78	0.61-0.80
Plating jug	13mm	79	0.80-88
Plating jug	9mm	80	0.55-63
Whp. bowl	14mm	81	0.41-50
Pl. on red jug	h 9.0mm	82	0.70-75
"	9.0mm	83	0.60-70
Red slip jug	5mm	84	0.70-75
Wh p. jug pinched rim	—	85	0.60-75
Painted amphora	h 29mm	86	0.6-90
Whp. jug pinched rim	h 15mm	87	0.78-90

Pl on red jug	h	13 mm	88	075-80
"	h	16 mm	89	081-90
Wh. p. jug	h	11 mm	90	075-85
Plain jug	h	9 mm	91	074-80
Plain plate	diam	17 mm	92	075-90
Pl on red bowl	diam		93	070-80
Pl on red jug	h	8 mm	94	070-80
Wh. p. jug	-	9,5 mm	95	070-80
Plain bowl		15,5 mm	96	077-80
Bronze bowl	diam	12,5 mm	97	075-80
Wh. p. bowl	h	14 mm	98	078-85
Plain plate	-	18 mm	99	075-80
Necklace - - obs!			100	077-81
Plain plate	diam	18,5 mm	101	075-80
Pierced bowl	diam	13,7 mm	102	072-75
Plain jug		10,5 mm	103	070-74
Wh. p. bowl		6,8 mm	104	075-80
Plain bowl		9 mm	105	078-85
Painted terra cotta mark	h	10,7 mm	106	080-84
Terra-cotta statuette	h	13,0 mm	107	070-85
Wh. p. jug	h	18 mm	108	062-75
Plain jug painted rim	h	8,7 mm	109	075-82

antropo face jug	h 11 mm	110	0.66 - 75
Wh. p. jug	h 12.5 mm	111	0.68 - 77
Baron's jug	h 15 mm	112	0.80 - 95
Plain jug	h 16 mm	113	0.82 - 95
"	h 11 mm	114	0.82 - 95
Pierres plate	diam 21 mm	115	0.47 - 58
Bl. on red bowl	" 19.5 mm	116	0.60 - 80
Wh. p. bowl	11.5 mm	117	0.30 - 40
Bl. on red jug	diam 13 mm	118	0.70 - 76
Bl. on red bowl	" 25 mm	119	0.67 -
Wh. p. jug with pint bowl	h 13 mm	120	0.6 - 80
Bl. on red bowl (half)	diam 17 mm	121	0.70 - 80
Potomac bowl	" 11 mm	122	0.80 - 90
Flashed bowl	10 mm	123	0.84 - 92
Wh. p. jug	11 mm	124	0.70 - 80
Plain jug	14.5 mm	125	0.70 - 88
Jug	h 17.5 mm	126	0.70 - 79
Bl. on red jug	14.5 mm	127	0.80 - 75
Plain bowl	diam	128	0.6 - 72
Bl. on red jug	11.5 mm	129	0.75 - 80
Pierres bowl	diam 17 mm	130	0.71 - 75
Wh. p. jug finished in	h 13 mm	131	0.55 - 64

Wh p. Amphora	h	8 in	132	0.87-75
Plain jar		12 in	133	0.82-75
		10.8 in	134	0.85-75
Bl on red jar		10.5 in	135	0.87-75
Bl jar		diem	136	0.87-75
Wh p. jar		11.5 in	137	0.85
Bl on red jar		19.10 in	138	0.85
Black on red jar		19.5 in	139	0.85
Plain jar		11 in	140	0.87-75
Plain plate		19.5 in	141	0.85-75
Pearlware? not bowl	diem	8 in	142	0.85-72
Wh. p. plate		17.5 in	143	0.85-72
Painted plate		15.9 in	144	0.85-70
Plain jar		diem 6.6 in	145	0.85-70
Wh. p. pyxis	h	7.5 in	146	0.85-72
Bronze plate			147	0.85
Plain jar	h	14 in	148	3 in 148
Fajans sherd	h	11 in	149	n
Fajans sherd	h	11 in	150	n
Fajans sherd	h	2.5 in	151	n
Microscopic bronze nettle	h	8 in	152	3 in 105
Bl on red jar	h	7 in	153	3 12.3

Blue Jay	h 11 mm	154	0.80 - 92
Blue Jay	h 14.5 mm	155	0.80 - 95
White-throated Jay	h 6.5 mm	156	0.70 - 80
Blue Jay	h 6.0 mm	157	0.90 - 95
Blue Jay	h 1.5 mm	158	1.00 -
Blue Jay	h 15 mm	159	0.92 - 98
Blue Jay	h 19.5 mm	160	0.75 - 95
Blue Jay	h 5 mm	161	0.95 - 1.00
Blue Jay	h 13 mm	162	0.95 - 1.00
Blue Jay	h 9.5 mm	163	0.92 - 95
Blue Jay	h 17 mm	164	0.85 - 90
Blue Jay	h 12.8 mm	165	0.85 - 90
Blue Jay	h 13.4 mm	166	0.85 - 90
Blue Jay	h 9.5 mm	167	0.88 - 95
Blue Jay	h 15.5 mm	168	0.80 - 95
Blue Jay	h 6 mm	169	0.95 - 1.00
Blue Jay	h 8.5 mm	170	0.95 - 1.00
Blue Jay	h 6.5 mm	171	0.93 - 98
Blue Jay	h 10 mm	172	0.90 - 98
Blue Jay	h 1.7 mm	173	0.90
Blue Jay	h 4.5 mm	174	
Blue Jay	h 1.5 mm	175	0.90

Page 1 (τόπος του παύση)

for beginning with stone - दिन 2.00 - 1. gvk

Quar 3

Quar 3 ligger inbott quar 2 och väcker
 liten. Fåsen hörs på profilen utvisas
 i samma plundrats de jorden närmast
 och påsen är tydligen oavbruten. Deras
 djupa klyfta leder närmast påsen.
 Härifrån befinnes tillbakafärd så att
 i klyftorna kan komma in. Huvuden
 är tydligen markerad. Invändigt visar
 sig ett vanligt genombokat. Det är i klyftan
 och i klyftan i fjällningen. Den utspän-
 ning som ges utvisas vanligt utvisas
 ett genombokat liggande i små högar
 och vägar. På vissa ställen ger den
 enklare och är på ett sätt sällan.
 Den utspänning som ges utvisas antäp-
 pade.

Enkel shell	1	15	0,10	2
Blått plåt	1	19	0,20	3
" "	"	17,5	0,40	4
" "	"	20	0,45	5

White painted plate

diam 20,2 cm

910 6

Plain jug

h. 9,0 cm

915 7

7 Bronzes has bridge on top

Plain jug

h

1

Given and various end of shell
for arrangements shell.

Grove 4.

Grove 4. near 3 o'clock landrogers.			mm	avr.
White line scarab	l	1.8 mm	1	0.56
Black head (blue)	l	0.8 mm	2	"
Yellow fragments	—	—	3	0.50
Brown - fibres	l	3.2 mm	4	0.47
" " "	l	3.5 mm	5	0.47
Green line scarab	l	1.5 mm	6	0.50
Fragment of glass bead	l	0.7 mm	7	0.50
Tray scarab	Sellen	l 1.3 mm	8	0.50
Blue stone scarab	l	1.5 mm	9	0.54
Tray scarab	Sellen	l 1.6 mm	10	0.50
Embossing of silver	l	1.3 mm	11	0.60
Thin fog	l	9.0 mm	12	0.30
Black dotted fog	l	8 mm	13	0.45
" " "	l	6 mm	14	0.44
Blue point bead	l	1.5 mm	15	0.40
Black on red fog	l	8.5 mm	16	0.45-50
Black large	l	—	17	0.49
Yate	l	11 mm	18	0.49
Brown foggy	l	8.5 mm	19	0.42

Iron fragm.	1.8.5 cm	20 1/2
" " "	1.11.2 cm	21 0/2
Brown frag	1.9 cm	22 1/2
Iron fragm	1.8 cm	23 1/2
Polished stone	1.3.7 cm	24 0/2
Iron fragm	1.7.5 cm	25 0/2
Polished stone	1.3.0 cm	26 1/2
Iron fragm	1.6.5 cm	27 1/2
" " "	1.6.0 cm	28 1/2
Bl. on a. frag	1. same	29 1/2
Brown frag	1.2.7.0 cm	30 0/2
Plate	1. same	31 0/2
Wh p bowl	1.17 cm	32 1/2
Iron fragm	1.14.5 cm	33 0/2
Pinched frag	1.8.5 cm	34 0/2
Iron fragm	1.6.5 cm	35 0/2
" " arrowhead	1.6.5	36 1/2
Plain frag	1.8.3	37 1/2
White bone scarab	1.1.2	38 0/2
Blue paste champlevé	1.2.3 cm	39 0/2
Bone scarab with gold	1.1.1	40 0/2
Iron fragm.	1.6.0 cm	41 1/2
" " "	1.6.2 cm	42 1/2

mouth back	diam	43	0,38-42
animal	l 9,5 mm	44	0,37-40
leg	h 6,0 mm	45	0,48-54
mid. tarsus	l 9,0 mm	46	0,46
ad. tarsus	l 10,0 mm	47	0,60
	diam	48	0,55-65
leg (pinned ring)	h 8,5 mm	49	" "
leg (pinned ring)	l 8,0 mm	50	0,60
leg (pinned ring)	l 1,3 mm	51	0,50
leg (pinned ring)	l 1,7 mm	52	"
leg (pinned ring)	l 5,6 mm	53	0,38
leg (pinned ring)	diam	54	0,37-40
leg (pinned ring)	"	55	0,33-50
leg	h 11,5 mm	56	0,48-58
leg	8,5 mm	57	0,40-46
leg of glass	l 5,0 mm	58	0,50
leg of glass	diam 2,2 mm	59	"
leg of glass	l 1,4 mm	60	with
leg of glass	l 1,6 mm	61	"
leg of glass	l 1,9 mm	62	with
leg of glass	l 3,5 mm	63	0,40
leg of glass		64	
leg of glass			

Grav 5.

Minima.

Dark ground, belly/hoos dam	h 13,5 cm	1	0,50-0,10
Dark pig with pinched sin	h. 13 - cm	2	0,37-48
" " dam sin	h 13 cm	3	0,25-40
Shaping (neck miss)	h 11,5 cm	4	0,30-35
Dark plate	dam	5	0,40-50
Dark ground, H. on red pig	h 9,5 cm	6	0,40-45
Dark pig (neck miss)	h. 12,5 cm	7	0,43-55
Dark pig (neck miss)	h 6,0 cm	8	0,65-72
Dark pig	l 1,1 cm	9	yellow
Dark pig	l	10	"
Dark pig	l	11	
Dark pig	l	12	
Dark pig	l	13	
Dark pig	l	14	yellow
Dark pig	l 4,0 cm	15	
Dark pig	l 3,0 cm	16	
Dark pig	h 13,2	17	0,95-1,05
Dark pig	l 17,5 cm	18	0,15-1,20
Dark pig	l 9,5 cm	19	0,92-1,00

Bl slip, brownish plate	diam 39 mm	20	0.78 - 1.00
Wh. p. jar	h. 17.5 mm	21	1.7 - 1.00
Wh. p. amphora	h. diam	22	0.75 - 1.00
Iron knife	h. 10.5 mm	23	1.10
Bronze fibula	h. 3.5 mm	24	1.08
Iron knife	h. 7.6 mm	25	1.11
Wh. p. barrel jar	h. 8.5 mm	26	1.05 - 1.00
Bl on red kylix	h. c. 14 mm	27	1.20 - 1.00
Dam pot		28	1.05 - 1.00
Bronze fibula	h. 5.0 mm	29	1.20
Wh. p. kylix	diam 20 mm	30	1.02 - 1.00
Bl on red flaskos	h. 13 mm	31	1.20 - 1.00
Plain amphora	h. diam	32	0.75 - 1.00
Bl on red bowl	diam	33	0.75 - 1.00
Wh. p. amphora	h. 42 mm	34	0.80 - 1.00
Bl on red bowl	diam 16 mm	35	1.15 - 1.00
Bl on red jar	h. 8.5 mm	36	1.10 - 1.00
Wh. p. bowl	diam 11.2 mm	37	" "
Wh. p. plate	"	38	" "
Bronze fibula	h. 3.2 mm	39	1.20
"		40	1.20
"		41	1.20 - 1.00

1. 1st prg
 2. 2nd prg
 3. leaves

h. 9.5 mm

42

1.05 - 1.12

h. 10 mm

43

1.05 - 1.13

44

bottom

Spør 2

hva er det viktigste for en grav?

Spec 6. Specimens

base plate	diam diam 10mm	0,60	✓	1
base plate	20mm	0,65	✓	2
base plate	32,0mm	0,94		3
base plate	base	0,90 - 0,95		4
base plate	base 30mm diam	0,85 - 1,05		5
base plate	base 25mm	0,82 - 1,05		6
base plate	base 21mm	0,90 - 1,06		7
base plate	12,5mm	0,90 - 1,00		8
base plate	base	0,95 - 1,05		9
base plate	base	0,95 - 1,00		10
base plate	base	0,92 - 0,98		11
base plate	base	0,95 - 0,98		12
base plate	base 20mm	0,95	✓	13
base plate	base	0,98	✓	14
base plate	base		✓	15
base plate	base 11,5mm	0,90 - 0,98		16
base plate	base 14mm	0,90 - 1,00		17
base plate	base	0,80 - 1,00		18
base plate	base	0,90	✓	19 g v
				20

Grav 7

h. 1	h	1	0,15 - 0,50
h. 2	h	2	0,15 - 0,50
h. 3	h 38	3	0,20 - 0,50
h. 4	h	4	0,18 - 0,40
h. 5	h	5	0,30 - 0,45
h. 6	h 28	6	0,12 - 0,40
h. 7	diam 30	7	0,15 - 0,38
h. 8	diam	8	0,42 - 0,48
h. 9	diam	9	0,40 - 0,50
h. 10	diam	10	0,52 - 0,55
h. 11	h	11	
h. 12	h	12	0,20 - 0,30
h. 13	diam 24	13	0,12 - 0,20
h. 14	diam	14	
h. 15	h 15,5	15	0,18 - 0,30
h. 16	h 24,0	16	
h. 17	diam	17	
h. 18	diam 9,5 h 5,0	18	0,20 - 0,30
h. 19	h 18,5	19	
h. 20	h 11,5	20	0,15 - 0,32

Bl on red bowf	diam 12 in	21	
" "	" 19 in	22	
Wh p. Jay	h 10.5 in	23	
Bl on red plate	Same	24	0.22 - 0.25
" " " "		25	0.22 - 0.25
Wh p. Jay (immature)	h 13	26	0.25 - 0.32
Plate fly	h 12.5 in	27	
Wh p. Jay	h 10.5 in	28	
Wh p. Jay? amphiox?	Same	29	
Bl on red amphiox	Same	30	0.20 - 0.25
Pl. p. Jay	Same	31	0.22 - 0.25
Bl on red bowf	diam 21 in	32	0.22 - 0.25
Wh p. amphiox	h 28 in	33	
End of bowf	diam 14 in	34	
Wh p. Jay	Same	35	0.40 - 0.50
Wh p. bowf	diam 11.5	36	
Bl on red bowf	" 24.0 in	37	
Bl on red bowf	diam 12 in	38	
Plate	diam 19 in	39	
"	Same	40	
Bl on red bowf	diam 23 in	41	0.52 - 0.55
Bl on red bowf	diam 13.5 in	42	

Life size	h 19 mm	43	
Life size (head)	same	44	0,50 - 0,70
Life size (body)	diam 27 mm	45	0,50 - 0,65
Life size	l 34 mm	46	0,52 - 0,80
Life size (inverted)	l 6,5 mm	47	
Life size	l 1,5 mm	48	
Life size	diam 19,5 mm	49	
Life size	l 11,8 mm	50	
Life size	h 14 mm	51	
Life size	h 20 mm	52	0,35 - 0,50
Life size (with pointed rim)	h 10 mm	53	0,45 - 0,50
Life size	h 8,5 mm	54	0,40 - 0,50
Life size	h 12,5 mm	55	0,45 - 0,55
Life size	l 18 mm	56	
Life size	diam 33 mm	57	
Life size (with pointed rim)	l 34 mm	58	0,35 - 0,50
Life size	h 21 mm	59	0,50 - 0,60
Life size	h 32 mm	60	0,25 - 0,50
Life size	diam 36 mm	61	0,50 - 0,70
Life size (with Plate)	h 34 mm	62	0,50 - 0,60
Life size (head)	diam 27,5	63	0,30 - 0,45
Life size	diam 12,5 mm	64	0,40 - 0,50

Wh p. bowl	diam 11 cm	65	0,30 - 0,5
Bl on led bowl	" 23 cm	66	0,45 - 0,6
Bl on red bowl	" 13 cm	67	0,40 - 0,5
Wh p. bowl	diam 12,5 cm	68	0,50 - 0,6
Bl on red jay	" 11,0 cm	69	0,40 - 0,5
Porcel - head	" 1,5 cm	70	0,20 - 0,3
Wh p. plate	diam 28 cm	71	0,30 - 0,4
Bl on red jay	" 13 cm	72	0,35 - 0,45
Red slip bowl	diam 14,5 cm	73	0,40 - 0,5
Wh p. plate	diam 45,0 cm	74	0,30 - 0,4
"	"	75	0,40 - 0,5
Wh. p. jay with spots	" 13,0 cm	76	0,45 - 0,55
Bl on red jay	" 9,0 cm	77	0,50 - 0,6
Bronze handle	" 12,5 cm	78	0,50 - 0,6
Bronze handle	" 4,7 cm	79	0,70 - 0,8
Bronze filigree	" 3,0 cm	80	0,60 - 0,7
"	" 9,0 cm	81	0,50 - 0,6
Bronze handle Iron knife	" 13 cm	82	0,60 - 0,7
Bl on red jay	" 11,5 cm	83	0,40 - 0,5
Bl on red bowl	" 14,8 cm	84	0,60 - 0,7
Plain jay	" 15 cm	85	0,40 - 0,5

Thin jug	h	15 mm	86	0,58 - 70
"	h	16	87	0,60 - 72
Thin plate	diam	26,5 mm	88	0,60 - 67
Thin bowl	h	14,5 mm	89	0,65 - 70
Thin bowl	h	14,0 mm	90	0,60 - 70
Thin red jug, - bowl	diam	21,0 mm	91	0,70 - 85
Thin red bowl	"	28 mm	92	0,62 - 64
Thin	"	39 mm	93	0,64 - 70
Thin	h	10 mm	94	0,72 - 55
Thin bowl	diam	13,5	95	0,52 - 64
Thin jug	h	10 mm	96	0,60 - 70
Thin red jug	h	10,5 mm	97	0,52 - 70
"	h	11 mm	98	0,65 - 70
Thin red jug	"	17 mm	99	0,56 - 70
Thin plate		12,0 mm	100	0,72 - 52
Thin red bowl	diam		101	0,50 - 62
Thin plate		12,6	102	0,49 - 60
Thin red bowl		19,0 mm	103	0,58 - 64
Thin red jug	diam	30 mm	104	0,46 - 68
Thin red bowl		20 mm	105	0,55 - 68
Thin red bowl		27,5 mm	106	0,53 - 62
Thin jug	diam		107	0,40 - 58

Wk p. jag	h 15,0 mm	108	0,47 - 60
Pt. slope jag (incl. m)	h 17 mm	109	0,45 - 50
Wk p. amphom	diam	110	0,54 -
Wk p. kryptit	h, 16 mm	111	0,45 - 70
Pt on red bond	diam 16 mm	112	0,45 - 50
" "	diam	113	0,45 - 60
Pt on red anfron	diam	114	0,57 -
Pt on red bond	diam 24,5 mm	115	0,45 - 70
Bronze bond	diam 15 mm	116	0,50 - 65
Pt slope amphom	h 15 mm	117	0,55 - 75
Wk p. basal jag	h 18 mm	118	0,50 - 70
Pt on red jag	h 26 mm	119	0,58 -
Pt on red jag	h 8,5 mm	120	0,55 - 50
Iron knife	h 12 mm	121	0,55
" "	15,5 mm	122	0,55
Pt on red bond	diam 21 mm	123	0,62 - 78
Wk p.	" 25	124	0,50 - 75
Wk p. basal jag	h 15,5 mm	125	0,64
Wk p. bond	diam 11,8 mm	126	0,57 - 65
Wk p. Picros. amphom.	h 14 mm	127	0,60 - 70
Wk p. amphom	h 14,0 mm	128	0,59 - 65
Pt on red jag (upper part)	diam	129	0,45 - 70
Wk p. bond	diam 12 mm	130	0,50 - 60

Spec 8 3000' Manganese

		1/2	
1. 1st level sample	1 1.3	1	0.70
2. 2nd level	1 1.2 mm	2	0.70
3. 3rd level	1 1.0	3	- 1.15 - 1.25
4. 4th level	1 0.85	4	0.15 - 0.25
5. 5th level	1 10.5	5	0.20 - 0.30
6. 6th level	1 11.0 mm	6	0.33 - 0.45
7. 7th level (fine sample) 1/10 mm	1 1.0 mm	7	0.30 - 0.45
8. 8th level	1 0.5	8	0.57 - 0.70
9. 9th level	1 0.5 mm	9	0.40 - 0.45
10. 10th level	1 0.2 mm	10	0.50 - 0.60
11. 11th level (very fine)	1 10.5	11	0.45 - 0.60
12. 12th level	1 10.5 mm	12	0.32 - 0.45
13. 13th level	1 18.0 mm	13	0.36 - 0.45
14. 14th level	1 9.0 mm	14	0.50 - 0.55
15. 15th level (very fine)	1 10.0 mm	15	0.33 - 0.50
16. 16th level	1 10.5	16	0.50 - 0.60
17. 17th level	1 9.5 mm	17	0.37 - 0.45
18. 18th level (very fine)	1 10 mm	18	0.42 - 0.5
19. 19th level	1 15 mm	19	0.48 - 0.5
20. 20th level	1 10 mm	20	0.5 - 0.55

Wh. p. bond	same	21	0.95 - 1.00
Plain jng	h 12.0 cm	22	0.91 - 1.00
Plains amphora	h 9.0 cm	23	0.48 - 1.00
Wh. p. jng	h 8.0 cm	24	0.17 - 0.21
Plain bond	diam 14.5	25	0.15 - 0.20
Picrome amphora	same	26	0.15 -
Wh. p. jng	h 10.0 cm	27	0.22 - 0.25
Pl. on red jng	same	28	0.30 -
Wh. p. amphora	h 22.0 cm	29	0.22 - 0.25
Plain jng	diam 17.0 cm	30	0.2 - 0.25
Pl. on red plate	diam 24.5 cm	31	0.14 - 0.15
W p. bond	same	32	0.10 - 0.15
Plain jng	h 19.0 cm	33	0.12 - 0.15
Plain jng	11.5 cm	34	0.05 - 0.10
Plain bond	16.0 cm	35	0.10 - 0.15
Wh. p. amphora	same	36	0.10 - 0.15
Wh. p. amphora	h	37	0.13 -
Amphora	same	38	0.10
P. on red jng	h 9.5 -	39	0.15 - 0.18
P. Plain jng	h 21 cm	40	0.30 - 0.45
P. Picrome jng	15	41	0.15 - 0.20
Pl. on red bond	diam 14	42	0.30 - 0.40

Long jaw	h 12.0 mm	43	0.22 - 0.40
"	h 12.5 mm	44	0.25 - 0.35
Long jaw	h 19.0 mm	45	0.18 - 0.30
Long jaw	32 ? mm	46	0.14 - 0.50
Long jaw	h 7.1 mm	47	0.25
Long jaw	h 1.6 mm	48	0.70
Long jaw	h	49	0.80
Long jaw	h	50	0.78
Long jaw	h 10 mm	51	0.50 - 35
Thin plate	dim 14 mm	52	0.58 - 62
Thin plate	- 13	53	0.53 - 64
Thin plate	6.5	54	0.60 - 65
Thin plate	9.0 mm	55	0.65 - 70
Thin plate	7.5 mm	56	0.60 - 65
Thin plate	1.2 mm	57	0.68 - 70
Thin plate	15.5	58	0.60 - 70
Thin plate	19.0 mm	59	0.60 - 70
Thin plate	9.0 mm	60	0.58 - 65
Thin plate	5.5 mm	61	0.60
Thin plate	6.0 mm	62	0.55 - 62
Thin plate		63	0.44 - 50
Thin plate	8.0 mm	64	0.50 - 60

Ph on red barrel jar	h. 5.0 mm	65	0.40 - 60
Brown jar with spout	h 9.5 mm	66	0.51 - 59
River terracotta	h. 11 mm	67	0.60 - 67
Wh. p. jar pinched rim	h. 5.5	68	0.55 - 62
Red st. jar	17 mm	69	0.57 - 66
Plain jar, black glazed	10 mm	70	0.58 - 64
Plain plate	diam	71	0.50 - 60
Plain jar (red)	"	72	0.52 - 65
Plain lid	diam 12 mm	73	0.50 - 63
Plain plate	" 16 mm	74	0.43 - 50
Brown	h 9 mm	75	0.43 - 58
Wh p. amphora with handle		76	0.40 - 58
Wh p. amphora	28 mm	77	0.43 - 63
Wh p. jar	8.5 mm	78	0.45 - 54
Wh p. plate	diam	79	0.50 - 60
Bron knife	9.3 mm	80	0.61
" "	6.5 mm	81	0.60
Brown plate	diam 16 mm	82	0.50 - 65
Brown jar	h 11 mm	83	0.50 - 65
Plain jar with spout	h 10 mm	84	0.40 - 50
Plain plate	18.5 mm	85	0.40 - 55
" "	18.5 mm	86	" "

Red sh. juv	h 31 mm	87	0,30 -
Bl. sh. juv	h 18 mm	88	0,15 - 30
Bl. sh. juv	h 12,2 mm	89	0,25
Bl. sh. juv	h 17 mm	90	0,48 - 70
Bl. sh. juv	h 17 mm	91	0,40 - 55
Bl. sh. juv	h 20 mm	92	0,40 - 55
Bl. sh. juv	h 14 mm	93	0,40 - 55
Bl. sh. juv	h 14 mm	94	0,13 - 25
Bl. sh. juv	h 5,5 mm	95	0,20 - 0,25
Bl. sh. juv	h 9,5 mm	96	0,20 - 0,25
Bl. sh. juv	h 9,5 mm	97	0,55 - 65
Bl. sh. juv	h 10,5 mm	98	0,63 - 67
Bl. sh. juv	h 15 mm	99	0,50 - 65
Bl. sh. juv	h 13 mm	100	0,55 - 65
Bl. sh. juv	h 15 mm	101	-
Bl. sh. juv	h 7 mm	102	0,50 - 60
Bl. sh. juv	h 10,5 mm	103	0,50 - 58
Bl. sh. juv	h 11,5 mm	104	0,50 - 63
Bl. sh. juv	h 20 mm	105	0,60 - 70
Bl. sh. juv	h 11 mm	106	0,40 - 55
Bl. sh. juv	h 8 mm	107	0,60 - 65
Bl. sh. juv	h 9,5 mm	108	-
Bl. sh. juv	h 24 mm	109	0,40 - 60

Plum

110
111
112

0.30 =
0.10 =
30

1/-/1 -/15/-

11/5/-

11/4

15/3

15/3

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

15/1

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

1/-/1 -/15/-

15/-/1 -

16/-/1 -

11/10/1 -

25/1 -/1 -

3/4

Indeterminate

2/4

28

1/4

5/9

5/9

2/8/2

1/15/1

1/15/1

1/15/1

1/15/1

1/15/1

1/15/1

14/9/1

6/5/2

1/15/1

1/15/1

1/15/1

1/15/1

1/15/1

Top 3 parts.

Wk p. part	same	110	0.30 - 5-
Wk p. symphysis	same	111	0.10 - 60
Wk p.	Wk p.	112	0.30 - 65
End of plate	same	113	0.55 - 10
From finger	h 5.3	114	0.65
Wk p. bowl	diam 11.4	115	T 110.
Pl on red bowl	diam 6.18	116	0.45 - 60
Plain plate	same	117	0.45 - 60
Wk p. bowl	diam 11.5	118	0.45 - 60
Plain jug	12.5	119	0.55 - 60
Plain jug pinholes	h 7.5	120	0.45 - 60
Brown plate	h	121	0.45 - 60
Brown needle	h	122	"
Brown fragments	—	123	"
Brown jug	h	124	0.45 - 60
Red slip plates	h	125	0.45 - 60
Plain bowl	same	126	0.45 - 60
Fingering of brown line	—	127	